


ПРЕДМЕТ	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">Ч</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">Т</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">Е</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">Р</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">А</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">Т</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">У</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">Р</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">С</td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table>	А	Ч	Т	Е	Р	А	Т	У	Р	С					КЛАСС	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">0</td> </tr> </table>	1	0
А	Ч	Т	Е	Р	А	Т	У	Р	С										
1	0																		
ШИФР	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">0</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table>	1	0	2	5														
1	0	2	5																

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

ТУР №

Заполняется членами жюри
 Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	ИТОГО
критерии оценивания	6	3	2	65	24							100
баллы	6	1	2	39	11							65-9
подписи членов жюри												

Шифр работы 1025

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

10 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

Революционно-демократическая критика	Сторонники «чистого искусства»
145	236
Суммарный балл за задание №1: 65.	

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	кульминация
Рис. 2	ритм
Рис. 3	дактиль
Суммарный балл за задание №2: 15.	

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
Л.Н. Толстой	„Война и мир“
Балл за задание №3: 25.	

Подписи проверяющих:

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

1025

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

№4 Анализ прозаического произведения

Произведение Сергея Сергеевича Венского "Снег" - это стихотворение в прозе, отличающееся тем, что в нём перекликается, как описание, так и повествование. Описательный элемент представлен в виде небольших пейзажных зарисовок (они выполняются теми же средствами художественной выразительности, как эпитеты ("слезка розовые", "слезка искристо-розовые"), метафоры ("зеленое море", "березовой хрип"), олицетворения ("какая-то... ярчайшая из звезд выталкивала...", "...такое розное всё стало крупно, матерински розное, обильно, прилаубило - не обидит"), сравнения ("крупно сияли лампочки, как светляки", "березы, как тихие невесты в аллюдоа", "чернели, как рясные палыны")), повествовательный же - в путешествии троюга и истории любви Терезкиной (дочка). Связь между элементами заключается в том, что красота окружающего мира напоминает аналогичную переживаемой (1. "белый берег", как "тихие невесты" и "Она что же, невеста была была?", 2. "Пальчатые, снег и сосны" и "Звал я её Снежной королевой"). Функция разноплановости произведения автору удается одновременно воспеть прелесть и любви, и природу.

Главное число в произведении три. Как известно, три - сокращенное число (святая троюза), ориентированное во многих художественных произведениях ("Три товарища", "Три мушкетера", "Трое в лодке не считая собаки", трехкратный повтор в русских народных сказках). Персонажей можно разделить на две стороны: 1 - Терезкиной, 2 - Василий, любовь же складывается между двумя своими товарищами. Терезкиной - гость, гость из города. Василий Терезкиной товарищ (пришел не Терезкиной), а Терезкиной, тем более скупой, мелочный, державшийся за бабье, ведь он является человеком, дорожающим своим прошлым (именно поэтому автор пишет, что Терезкиной "вспоминала вслух"). Василий - (в тексте не упоминается его фамилия, что подчеркивает малость героя) - русский студент, очень жизнерадостный

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	10
ШИФР	1025		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

маленький парень ("звонко перебивал", "добавил мажор! - Тоска, слово жить!", "смеясь, звонко крикнул"). Рабков же имеет ряд сходств и с Терезкой (возраст, статус "недешевка"), и с Василием (умение кататься на лыжах, веселый характер ("смеясь, ухмы", "спросил зуть насмешливо"). Примечательно, что Терезкой и Василий не говорят друг с другом, при этом оба ведут диалог с Рабковым.

Двузначность проявляется и в концовке: с одной стороны - Терезкой, целующий снег ради Елизаветы, приближенный к хаотичному и прекрасному лесу, символизировавшему идеальную любовь, прошлое, с другой - Василий, резво действующий к желтому огоньку, изображающему село, где, тем же, уют, светлая аура. Рабков сначала "авируя было лыжками, чтобы оркнать что-то кризавицею впереди Василия, но показавшись неловким уродить от Терезкино", а потом "... дотыл Василия".

20/8/20/3/235

№5

Урочная мистификация

98 лет назад впервые было опубликовано Ф. Чуковский стихотворение Ф. Софьевского "Солнышко село. Железной решетки...". Поэт настолько убедительно стилизовал произведение, что даже серьезный специалист по творчеству Некрасова не смог разглядеть обман. Действительно, стихотворение трудно отличить от некрасовского. Его размер - дактиль, рифмовка перекрестная (abab), что характерно для стиля Некрасова. Произведение переносит нас, афиливая мусси лирической герба, насладившаяся в неваге. В стихотворении присутствуют следующие образы: солныше, решетка, тень, зорко. Некрасов нередко в своих творениях изображал проблемы и чувства русского населения, поэтому произведение можно трактовать как голос безвольного, считающегося народа.

3/5/7/7/7
115