

ПРЕДМЕТ	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Л</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">И</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Т</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Е</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Р</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Т</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">У</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Р</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>	Л	И	Т	Е	Р	А	Т	У	Р	А					КЛАСС	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>	9	
Л	И	Т	Е	Р	А	Т	У	Р	А										
9																			
ШИФР	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>	9	1	2															
9	1	2																	

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

ТУР №

--

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	ИТОГО
критерии оценивания	6	3	2	65	24							100
баллы	6	2	2	39	19							69
подписи членов жюри	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p><i>Минин</i></p> <p><i>И.И.</i></p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p><i>Минин</i></p> <p><i>В.И.</i></p> </div> </div>											<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p><i>Минин</i></p> <p><i>И.И.</i></p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p><i>Минин</i></p> <p><i>В.И.</i></p> </div> </div>

Шифр работы 912

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

9 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

«Арзамас»	«Беседа любителей русского слова»
1 +	3 +
2 +	4 +
5 +	6 +
Суммарный балл за задание №1:	65.

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	гипербола +
Рис. 2	дишимерга +
Рис. 3	панфилука +
Суммарный балл за задание №2:	25.

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
А.С. Пушкин +	«Горе от ума» +
Балл за задание №3:	25

Подписи проверяющих:

Иванов
И.И.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

09

ШИФР

912

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Анализ рассказа «Ваня».

а) Рождественские рассказы — чем в душе отзвучивают эти слова? Чем — то малым и привычным, знакомым ёлке, непримечательно ощущаемым праздником и торжеством, ведь ночь рождения Христа — одна из самых важных в году для людей. Именно в эту ночь на душе становится радостно и тепло, мы думаем о том, что все плохое разрешится, и впереди нас будет ждать только только хорошее и светлое, ведь недаром и быть не может — рождественское чудо обязательно должно произойти.

Во в представленном рассказе Тэффи не происходит ничего волшебного — нет чудесного исцеления и исчезновения всех проблем. Заоборот повествователь говорит, что «Рождество в тот год подошло чудотное и забавное». Да и называемый рассказ совсем не чудесно и мило-волшебный — просто «Ваня». А всё дело в том, что в произведении объект действия совсем не на Рождество. Безусловно, оно не проходит мимо софий, но помогает описать ситуацию, лучше выразить человеческие чувства и отношения — отношения между матерью и дочерью.

Отношения родителей и детей — одна из самых сложных и противоречивых. В рассказе и мама и дочь очень юны. Но молодая мама всё же пытается привить дочери важные человеческие качества. Одно из них — любовь к прекрасному. Но, казалось бы, девочке не нужно всё это, у неё другие интересы. Ваня ничего не хочет делать без «можнаток», да мама наказывает её в этом. Но можно ли в этой ситуации осуждать маму, ведь из детства что материнская любовь слепа? Конечно, она пытается сделать лучше для своей дочери. Она ^{пытается} привить ей важные качества, но это никак не получается, она переживает за Ваню, поэтому если та маме или холодно относится к матери, она выкинет во всем только себя, считает себя милой. Но так ли это? Совсем нет. Рассказ открывает нам такое сильное чувство, как любовь — любовь к своему ребёнку, любовь к матери. Можно ли назвать важно отношение к матери любовью? Да, но какой? Особой и самой ценной любовью — ребёнка к матери. Ваня любить ещё не умеет, поэтому вырывает свои чувства просто и по-детски. Для маленького сердца слова «...у тебя как у слоника носик» являются не обидным сравнением, а сравнением с прекрасным, ведь для девочки её любимой слоник — лучше Венеры Милосской».

Итак, девочка любит так, как умеет, как и вырашивает мамочки за собой действие. Конечно, это детская хитрость, но ведь мы знаем, что думает о маме, что расстраивает свою маму. Безусловно, для ребёнка та пресс-тетрадь есть и приписывавать уже тетрадь в альбоме! Ведь мы

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

09

ШИФР

912

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

пользуясь знанием, но она делает это не со зла - она не знает для себя других развлечений. Для неё собственный маленький мир - конфеты и ре-
зультат слонак. Не думаю, что она считала маму "Бестемной", как
думает автор, просто для маленькой Вали все, кто имеет другой образ мыш-
ления отличные от неё, вызывают сомнения и становятся "чужими"
ми". Не стоит им требовать от ребёнка высоких моральных идеалов?
Конечно, он должен понимать, что к людям нужно относиться уваже-
нием, быть добрым по отношению к другим. Но Вали добра. Добра
по-своему. Когда она "попробовала" ангела елки, она говорит маме
беззаботно: "Не плачь, милая, я тебе денег куплю". Для неё эти
сладкие и канцелярские канцелярские слова - проявление заботы. Вали
вряд ли может понять, почему мама плачет - для неё ангел со
сладкими крыльями не ~~представляет~~ представляет собой личность.

Однако нельзя сказать, что девочку совсем не интересует прекрасное,
ведь она может спросить "А где сейчас Иисус Христос?" Да и ангела она
попыталась не только, что он был похож на конфету. Она действительно
заинтересовалась игрушкой, но детская тяга к конфетам и сладко-
му её перебила, потому что ангел оказался съеден. И девочке действительно
но было стыдно.

Но рождественская елка всё - таки озаряет своим светом строки рас-
сказа. Может, оно и не сразу доступно простому миру, но оно безусловно,
есть. В сочельник, разбирая картонки, мама решила спрятать ангела
от Вали. Этой же она выжила себя в этом и решила достать при-
ятную игрушку, как "лучше" для дочери. Но есть мама прокинулась
светлыми чувствами решила разделить с дочерью тёплый и домаш-
ний праздник Рождества. Вали попробовала восточный ангел, но из-за
детской комнаты она не могла оценить его по достоинству. Однако
свет рождественского еллы проявляется на рассказ в последнем
абзаце. Дочка утешает маму, мажет её своей "маленькой, тёплой и
милой рукой". Мама и дочь вместе пытаются понять и познакомиться
со друг о друге - каждый по-своему, как умеет. Они рядом, и это са-
мая важная.

Я думаю, что противоположная женский попытке ангела девочкой и
то, что она "попробовала" его на вкус, автор хочет показать, что
у каждого свои ценности, "идеалы", каждый по-своему пытается по-
нять мир, и это совершенно не значит, что кто-то из нас "плохой"
("плохая мать" или "плохая дочь"). Но важно быть рядом с близ-
кими людьми, пытаться понимать и помогать им - так мы

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	09
ШИФР	912		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

можем это сделать. Самая важная человеческая ценность - быть рядом, как Вова и мама в рождественский вечер.

22-6-4-3-4
39

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

09

ШИФР

912

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

5)

Не статья Елсу Тушкина.

Тушкин - светилорусской поэзии, человек, написавший немалое количество стихов. Лицейское творчество - один из интереснейших этапов жизни поэта. В это время он пишет большое количество стихов, но все ли они по праву принадлежат ему?

Конечно, трудно оспаривать авторство поэта на каждое стихотворение. Но все-таки мне есть о чем рассказать сегодня. Я хочу рассмотреть стихотворение "Земля", как пример ошибочно приписанного Александру Сергеевичу авторства.

Она которая из детства звучит во мне священный дар поэт...
 Каким же образом автор-поэт? Читая далее, можно предположить, что под женским образом ("... зашла во мне священный дар...") подразумевается возрождение или муза поэта. Почему же не любовь? Вряд ли, воспевая любовь, поэт будет устраним от поэзии "своим творчеством". Тем же целью стихотворения не сходна с тушкинским творчеством и почему же можно утверждать, что стихотворение оно принадлежит Вяземскому? В своей лирике Тушкин не говорил, что он устраним "своим произведением". Конечно, статья "Корова" мы помним, что Тушкин, как и Вяземский, говорит о своей избрности. Но Бог просит его и жемь сердцу людей началом". Обратившись к стихотворению "Памятник" мы видим, что "мира" Тушкин хотел предложить "чувства добрые". То есть, своим творчеством он хотел как бы помочь людям наставить их на путь истинный. Вернемся к "Земле". Что же здесь? Для поэта люди "нелюбимы", он устраним их музу. Если Тушкин рад, то к его "памятнику", не зарастет народная тропа, но мира Вяземского собирается пережить ветки вязыдов". Таким образом, сравнивая стихи Тушкина, посвященные поэтическому дару, и "Землю" по тематике мы видим, что Александр Сергеевич будет бы представит "добрым тенем", народным поэтом везде, кроме приписанной ему "Земли".

В школьные время Тушкина более интересовали темы любви и природы, нежели "избранности", тогда он не писал "послания" музам. Это бы окончательно убедиться в непринадленности "Земли" Тушкину сравним тексты стихов. Тушкин часто использует возвышенную лексику, много эпитетов ("нерукотворный", "некороткий"), практически к каждому слову он старается подобрать эпитет, часто - из возвышенной лексики. А теперь взглянем на "Землю". Конечно, здесь тоже есть эпите-

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	09
ШИФР	912		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

ты («скань суровая», «отраженнейшие века») но их мало, и они не так ярко стилистически окрашены.

Подверстать имеет, стоит отметить, что поэзия, тематика и лексика стихотворений Пушкина значительно отличаются от «Земли». Именно поэтому я заявляю с уверенностью, что такое стихотворение не могло иметь принадлежность к лирическому творчеству Александра Сергеевича.

1	2	3	4	5
2	7	4	3	3

198.

Хорошо знаком с творчеством Пушкина! Но про творчество Вяземского ничего не сказано! Сопоставляю по уровню лексики, стилю, тематике.