

ПРЕДМЕТ	Л К Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	9
ШИФР	9 4 6		

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

ТУР №

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	ИТОГО
критерии оценивания	6	3	2	5	2	4						100
баллы	2	2	2	4	3	7						55
подписи членов жюри	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Теглов </div> <div style="text-align: center;">  Теглов </div> </div>											

Шифр работы 946

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

9 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

«Арзамас»	«Беседа любителей русского слова»
134	256
Суммарный балл за задание №1: 2	

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	Кульминация ✓
Рис. 2	трагикомедия
Рис. 3	развязка +
Суммарный балл за задание №2: 2	

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
Грибоедов	«Горе от ума»
Балл за задание №3: 2	

Подписи проверяющих:

Туполев
и.о.
Горько

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	8 9
ШИФР	9 4 6		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание 4

Мотив произведения - рассказ. Я считаю так потому что нам представлено описательное повествование персонажей и их действия, показан короткий промежуток времени.

Повествование линейное и ведется от первого лица, то есть от лица матери девочки.

Лексика в рассказе простая, присутствует как книжная, так и разговорная. Предложения короткие и эмоционально окрашенные. Присутствует много эпитетов.

Произведение названо в честь его главной героини. Девочку зовут Ваня и ей четыре года. Она предстает ^{перед} нами как капризная, требовательная, не в такое время достаточно умна для своих лет ребенок.

Она много плачет, хоть и не обо всем говорит вслух, она мыслит много, плачет ее мать. Также капризное поведение Ваня легко объяснить ее столь ранним возрастом. Дочь любит свою маму, не проявляет это непонятным для взрослого человека способом: "Ты моя миленькая, - говорила она, - у тебя, как у маленькой ушки". Ее портрет неполный, но известие следующее: "на вид такая толстушка, она может быть хрупкой". Из этого можно сделать вывод, что девочка скорее всего ее только вредный меклад в больших плачущих, это еще больше смадывает ее портрет, как маленького вредного ребенка.

Мать же в произведении не имеет собственного имени и эвасяса собирательным образом. Ей приваливаются черты матерей. Она заботится о ней: "я не могу амать"; "нужно скорее вылечить ее, вылечить ее язык", она переживает за дочь, принимает ее выбор и вкус: "у каждого свои идеи", старается дать ребенку все самое ценное и важное, что имеет сама. В целом же эвасяса скорее хорошим родителем, не несет плахи. Она в характере проявляет некую слабость, иди на уступки дочери, которой те не пайдут на пальцу. Она позволяет девочке достаточно много, что не во всех случаях хорошо. Ее дочь наоборот проявляет "даже напуганность" в характере, именно это и затрудняет их нахождение друг друга.

Что мать, что дочь любят и заботятся друг о друге, но не могут сказать выше из милых доброт первой и большая требовательность второй матери или в финальных моментах себя: "я чувствую себя извергом и детоубийцей и уступаю"; "следовало обширнейшим смягчающим реш."

В конце в рассказе эвасяса символом счастья и счастья своего. Он упоминает и старается сделать мать, даря ей милый печень. Он скорее

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	09
ШИФР	946		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание 4.

Всего асази и руетя у ней с дожей, имене негату она хает его спугать и уберел от опасности: "не пеймет, смеает. Оставил его себе". Ангел явилетя так же и вышканил его-го Божее венное и всевишнего. Тема Бога и ричити пердаетя и показываетя через него: "Я повесила ангела виске".

Мамёнок явилетя симвалом некой детскети, невинности и нежности, имено негату Ваня гаетя носит его с собой и очень любит. Для девочки его уенность и важность очень высока и сравнивал его со своей мамой она показыват, не смеетя та Ваня для ней.

Развязка рассказа происходит в момент обнаружения мамой девочки того самого ангелочка. Кулышинецте мы видим в момент того, как Ваня показыватя эту игрушку. Развязка происходит в момент помощи ангелочка.

Девочке признаёт свою вину, потому предлагает погулять маме панамвану и не-детки купить гол, денег, пыталась вернуть вину и показатя, что не стоит так расстраиватя из-з мамеи.

Думает, гя вным посылем произведений мамеи егитая взаимоотношения матерей и детей. Произведение за ставляет взглянуть на себя со стороны, и, возмощие, понять какие-то свои ошибки, увидев самого себя в Ване. Так же оно хорошо раскрывает взгляд на нас мамин матерей, то как они моет, заботятя о нас и хотят нам всего лучшего. Рассказ призывает ценить их и уважатя.

20-8-(8-2)-5-9-5
475

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

09

ШИФР

946

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание 5.

Мечтал ли А.С. Пушкин "Алеши"?

Прочитав "Алеши" на первый взгляд можно подумать, будто она была написана Александром Сергеевичем Пушкиным. Но к сожалению нам счастья это не так. В том месте и докажите вам свое такое зрение.

Давайте понять с того, что Пушкин не мог считать себя в год 1829 уже знаменитым поэтом, что уже говорить про то что он бы писал о том, что его умиляют поэзии. К тому же добавив и год публикации данного стиха вороне 1829г. Как известно в это время проходящий поединок год поэта, но свое известное стихотворение неодушевленное и жизни его жизни, он написал только за год до своей гибели. В нем он говорит следующее, строки: "и памятник себе воздвиг нерукотворный не зрабует к нему народная тира" ; В них он прямо говорит о том что памятник воздвиг не он сам, а народ и тира и этому памятнику никогда не зарастёт. В предельно восточном же строке мы видим сияющую, идущие, в разрез с описанным выше, тут автор будто говорит, что он сам самостоятельно воздвиг себя памятник и сам прославился так, что его пейзаж уменьшая поэзии ;

Продолжим мы первыми строками "Вот, когда из детства заметна во мне выщепленный пар" в них автор будто обращается к матери или сестре, Александр Сергеевич своим любимые и литературе образ своей жизни, о чем он много раз говорил и посвятил стихи. Он человек говоря о ней с любимые и печальное.

Далее могу заметить, что "разные русская литература" использовал много устаревших слов из древнерусского языка. Это приобретение стихам пластичности, излишеств и красоты в произношении. Автор отрабатывал те древних слов не использует, но сохранил рифму схожую с Александром. Рифма А.С. Пушкина много использовал как мужские, так и женские, то делает и Византизм. Так же оба использует эпос, рифмовку перекрестную.

Таким образом я попытаюсь доказать вам, что эти строки действительно не принадлежат Пушкину. Спасибо за внимание.

1	2	3	4	5
1	2	2	1	1