

ПРЕДМЕТ	<table border="1" style="width: 100%; height: 25px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">Ц</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">Т</td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> </tr> </table>	А	Ц	Т																		КЛАСС	<table border="1" style="width: 100%; height: 25px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">0</td> </tr> </table>	1	0
А	Ц	Т																							
1	0																								
ШИФР	<table border="1" style="width: 100%; height: 25px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> <td style="width: 25px;"></td> </tr> </table>	1	0	1	3																				
1	0	1	3																						

### ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

ТУР №

Заполняется членами жюри  
 Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	ИТОГО
критерии оценивания	6	3	2	65	24							100
баллы	6	1	2	39	11							59
подписи членов жюри												

12.24 - 12.25.

Шифр работы 1013

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

10 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

Революционно-демократическая критика	Сторонники «чистого искусства»
145 +	236 +
Суммарный балл за задание №1:	

65

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	куньшишкунья
Рис. 2	рифмовка —
Рис. 3	размер —
Суммарный балл за задание №2:	

= 10

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
И. С. Тургенев	«Война и мир» = 25
Балл за задание №3:	

Подписи проверяющих:



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

1013

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание 4

м это не совсем верно? как это не так? не так ли?

Произведение Сергея Сергеевича Цыпкова "Сны" имеет достаточно необычные особенности: "стихотворение в прозе". Почему же автор отнес свое произведение к такому необычному жанру? На мой взгляд, предельно точный анализ текста можно сделать в жанре "стихотворение в прозе" по следующим причинам: текст состоит из различных художественных средств, также в тексте наблюдается инновационное сочетание. Вы перечислили не совсем точно стихотворными произведениями. В тексте присутствуют элементы: "сны" - "мечты", "вечный", "силы" "тебя". Встречаются сравнения: "блуждали как светлячки", "сверлят как тучные комары в амизах". А также метафоры: "за соседством наших береговой стран". Нет бы рассмотреть другие моменты: "сестры" можно найти другие количество описательных: "дугаринские сосиски упрямые в белые шарки". "открылась небывающая амиза к дугарин".

P

Амиза

П

Почему же произведение представлено именно так? Это связано с тем, что на сюжет произведения. Сергей Сергеевич Цыпков писал еще в прозе: "Почему же сна". На протяжении всего произведения автор использует различные средства с богатейшим набором описательных. Встречаются именные сны, дающие возможность сравнить. "сверлят как тучные комары в амизах" и "блуждали берегом из-за времени соседства". "была она амиза, тучная, высокая". В данном произведении автор понимает насколько важно взаимодействие между собой тем. Это тема неразрывности сна, тем, утраты амиза человека, тем, прироста.

V

Амиза

Сюжет произведения - это личная история трех знакомых: Валентина Береминна, адвоката Завода и студента Василия. На протяжении прозы герой переживает рассказывает о своей нежной любви, возможной

днего прощай



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

1013

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

ной. Главная композиционная композиция данного сюжета вытекает линейной, драма не нарушена. У читателя возникает образ молодой девушки, ведь героиня не прошла времени, а прошла с ним: "добрая была?" - тоже нет. Показана только писательница. Также о, следовательно, девушка светлая, от то, как начался ее день. "Завтра я в "Снежный караван". Завтра ищите и слышите модный Емисавет, он случается по ней." Это не утратил он. Он просто стал на колени и целовал снег. Что же будет этим делом до читательской автор?

Можно сказать вообще о том, что автор на примере детально печальной истории о неразделенной любви и о смерти возлюбленной героя берет предмет до нас то что в жизни может случиться ужасные трагедии. Что также. Утрата близкого человека - это тоже же испытание.

Задание №5

$$20 + 6 + 6 + 0 + 7 = 39$$

Име-Александр Б. Сахаров

Как же удалось Веру Сахарову описать Чужого, который оказался необычайным по творчеству Александра?

В стихотворении Александром Александровичем: "Мирный, далекий, шепот, в белом, в пути. Это все является стихотворением к Александру Б. А. Александров, вот он написанное в заточении.

Стихотворение - дилемма. В четные строки левые строки, в нечетные - правые. Встретившись перекрестная. Это, в свою очередь, является одной из главных черт творчества Александра.

Автор прибегает к использованию кратких прилагательных: "короткий", "далекий", "стремительный". В стихотворении присутствует паттер ритмический: р, д, л, ш, ш, ш. Это в совокупности вышеперечисленные приемы придают ритмичности и четкости стихотворению. Данные приемы характерны для стихотворения Александра.

Присутствует инверсия: "Пыльной ритмичности слыши-



ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	10
ШИФР	1013		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.  
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

нашь по пальцу длинная тень, "Если ж работаму шукон  
сердечной мне и удрася зашить..." Это тоже является  
отличительной чертой Некрасова.

Таким образом можно сделать вывод о том, что  
садовничий Фадеев берет в заимствование Чумовского,  
сделав его центральным персонажем поэмы Некрасо-  
ва пришлое.

$$25 + 55 + 0 + 2 + 2 = 115$$