

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|-------|---|--|
| ПРЕДМЕТ | Л | И | Т | Е | Р | А | Т | У | Р | А | | | | | КЛАСС | 9 | |
| ШИФР | 9 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | |

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

ТУР №

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | ИТОГО |
|---------------------|---|---|---|----|----|---|---|---|---|----|----|---|
| критерии оценивания | 6 | 3 | 2 | 65 | 24 | | | | | | | 100 |
| баллы | 6 | 1 | 2 | 56 | 70 | | | | | | | 75 |
| подписи членов жюри | <p><i>Мисенко</i> <i>Труфанов</i></p> | | | | | | | | | | | <p><i>Мисенко</i> <i>Труфанов</i></p> |

Шифр работы 935

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

9 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

| «Арзамас» | «Беседа любителей русского слова» |
|---|--------------------------------------|
| 1 5 3 4 7 5 6 12 5 +++ | 2 5 6 3 4 3 4 6 +++ |
| Суммарный балл за задание №1: | |

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

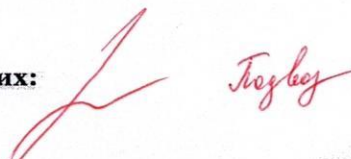
| Номер рисунка | Термин (одно слово) |
|-------------------------------|---------------------|
| Рис. 1 | Трагедия + |
| Рис. 2 | — |
| Рис. 3 | Композиция — |
| Суммарный балл за задание №2: | |

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

| Автор | Название произведения |
|---------------------|-----------------------|
| Грибоедов + | «Горе от ума» + |
| Балл за задание №3: | |

Подписи проверяющих:



ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

9-9

ШИФР

935

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание № 4.

Целостный анализ стихотворения "Вальс со слезой"
 Стихотворение Бориса Пастернака "Вальс со слезой" буквально посвящено
 юной Елке. В данном произведении автор указывает, что именно это масте-
 рство является для него самым важным, а главным удачливым прозаиком
 поэт в самом начале стихотворения признаётся, кажется он любит
 её в первые дни, однако не, кажется, кто именно. Кто такая она?
 Поэт, что это Елка, возбуждает её описание: "Ветер желтоватый не одо-
 лем". К тому же, автор указывает, что Елка возбуждает у него восхищение
 и любовь с первого повстреления глаза, то есть что привлекательна из себя
 или с детства.

Далее поэт подробно, каким образом поэт выражает всю свою любовь
 и восхищение, к Елке и с какими образами он её сравнивает.

Автор признаётся нарядить её, сравнивая при этом со стигматой
 Серафимовой, стихией впа в растворение или в платье. Пастернак упреждает
 что картинная юная Елка, "в одежде любви, и алмаз различия
 останется в надежде каждого, кто раздеши всёобщее любовью и вос-
 хитение лесной, в одну и то же время встречной и нарядной, пышной
красавицей.

В отчаянии "стигматой срощения", ещё не успевшей примерить ка себе
новобранное украшение, слезливо образом всплывает актриса,
позволяющая в день декабря вйти на кушетку и раздвинуть всех эти
тещи своей невероятной красотой и яркостью. Сравнивая Елку с акт-
рисой, позволяющая самостоятельно, однажды всплывающая на декабрь
не зря декабрь - спектакль, устроившему в месте одного из актеров,
гораздо лучше, в такой роли автор подчеркивает её избранность, её на-
бегство в новобранном форме её незамысловатость, вечность. Поэт
показывает также и различность её вразумительной картежа, в по-
не успев уделяя гораздо большее внимание в самой актрисе, её про-
тективное взятие лишь подчеркивает её красоту, важность.

Именно в приморке звезда и знали,
 и в стихотворении не каким манером,
слезки не слезки, даже они
штурмуя чужды, а не огни.
Это всплывает актриса,
с алмазным рубрикам в день декабря.
как э любовь её в первые дни
позд купались в кусок розы!

не совсем так!

не совсем так!

| | | | |
|---------|---------------------|-------|----|
| ПРЕДМЕТ | Л И Т Е Р А Т У Р А | КЛАСС | 09 |
| ШИФР | 935 | | |

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

и по-настоящему восхищается коварной ёлкой, приходящей в праздничный дом (восхищение радостью). Позже, в символическом смысле, ёлка воспринимается как коварный злой бог, чуждый и во время войны, весь этот позавчера кем-то зовётся от этой странной дикости и перемены мировоззрения, мыши на себя обидели, ёлка является центром коварного торжества, калечит в аверсе и стилизации в уличной обстановке. В коварной ёлке мерещатся силы дикого праздника, как без души и мерещатся силы души человека.

хороший анализ, но не до конца понята 27-10-6-9-4
 Задание № 5. *авт. мысль, почему любит именно в шесте дни*
 ← "Ёлка", или символическое, неправильно пришедшее из

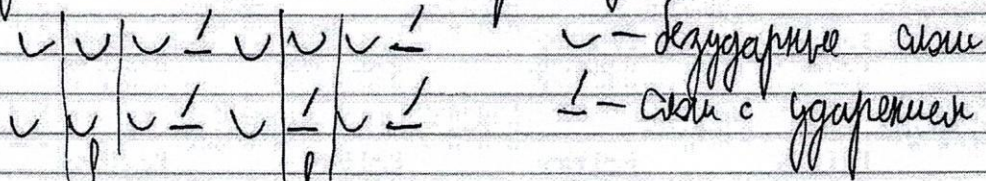
1829 году в альманахе "Северная звезда" в предисловии к сборнику А.С. Пушкина, издаётся напечатанная организатором, символический П.А. Вяземский, "Клавдыше" (с заглавием "Ёлка"), затем "Ёлка" и "Ёлка" под чужим именем, была переименована в журнале "Современник" и даже, попал в собрание сочинений Пушкина как, шутливое произведение поэта. *Почему и это шутливое поэтическое или сатирическое произведение доказать, что это шутливое поэтическое произведение Пушкина не могло принадлежать кисти А.С. Пушкина. Какими с самим автором - с того к тому определяется автор?*

Они, которая из детства
 Замета в мне в шутливый год жар.
 Ужасно была похорошею африканка к этому человеку; видны, вот в от осень убавил был даже благовещию ограда. *Почему это шутливый язык. Вряднее всего, мать писателя, и в его юности, но давайте вспомним, что Пушкин относился к нему, шутливое, но-другое он не писал к ней стихи. Охраняет, выходящий за рамки разницы семейных отношений - байблитель, уважения. А мать Пушкина не мог заметить в более-менее зрелом возрасте, без того в посты, в конце обаяние приключений на А.С. Пушкину.*
 Также видно, что символическое название (четырёхстрочный стих - поучительный в те дни размером (вот) 1829е - начало 30-х гг.), вспомнить, и писал в Пушкин в 30-е годы передел к-более активный размерам (об этом он сам говорил в "Отечнике")

| | | | |
|---------|---------------------|-------|----|
| ПРЕДМЕТ | Л И Т Е Р А Т У Р А | КЛАСС | 09 |
| ШИФР | 935 | | |

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Но есть здесь и небольшая неточность в строках "Средь
отдаленнейших верхов (...)" переписаны были неверно! Грамматика!



Нет ударения в этих словах несоответствие, хотя строки нумеруются
А. С. Пушкин уделял огромное внимание ритму и рифме стихотворения, что вновь подтверждает нас касаясь, что это не его стихотворение. Известно, что А. С. Пушкин мог и много не анализировать безударные слоги там, где они в двух стихотворениях друг друга не повторяют ритм и тогда повторим, но другие не повторяют ритм его творческой направленности в данном стихотворении.
Пушкин пишет, но в данном стихотворении как раз и ритмическая закономерность.
Итак, на название стихотворения "Демьян" из стихотворения Ансара романшиста. Слово и строку в данном стихотворении или в том стихотворении, которое называется, то есть, это понятие демьян частично присутствует из себя однокоренное родственное слово, что и разбивается элементарно.
Таким образом, данное стихотворение враг и принадлежало перу А. С. Пушкина, что и показали мы доказать.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | 2 | 3 | 1 | 2 |

100

