

ПРЕДМЕТ	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 25px;">Л</td> <td style="width: 20px; height: 25px;">И</td> <td style="width: 20px; height: 25px;">Т</td> <td style="width: 20px; height: 25px;">Е</td> <td style="width: 20px; height: 25px;">Р</td> <td style="width: 20px; height: 25px;">А</td> <td style="width: 20px; height: 25px;">Т</td> <td style="width: 20px; height: 25px;">У</td> <td style="width: 20px; height: 25px;">Р</td> <td style="width: 20px; height: 25px;">А</td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> </tr> </table>	Л	И	Т	Е	Р	А	Т	У	Р	А					КЛАСС	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 25px;">9</td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> </tr> </table>	9									
Л	И	Т	Е	Р	А	Т	У	Р	А																		
9																											
ШИФР	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 25px;">9</td> <td style="width: 20px; height: 25px;">2</td> <td style="width: 20px; height: 25px;">5</td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> </tr> </table>													9	2	5											
9	2	5																									

### ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

ТУР №

Заполняется членами жюри  
 Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	ИТОГО
критерии оценивания	6	3	2	65	24							100
баллы	6	2	2	34	12							55
подписи членов жюри	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p><i>Жюри</i></p> <p><i>Жюри</i></p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;"> <p><i>Жюри</i></p> <p><i>Жюри</i></p> </div> </div>											

Шифр работы 925

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

9 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

«Арзамас»	«Беседа любителей русского слова»
12 5	3 4 6
Суммарный балл за задание №1: <u>6</u>	

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	
Рис. 2	<u>интертекст</u> —
Рис. 3	<u>диалогизм</u> +
	<u>названия</u> +
Суммарный балл за задание №2: <u>2</u>	

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
<u>Грибоедов</u>	<u>Горе от ума</u>
Балл за задание №3: <u>2</u>	

Подписи проверяющих:

И. С. С.



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

09

ШИФР

925

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

материалы

и жизни детей и ~~фантазия~~ довольно распространены в литературе. Многие писатели описывают жизнь, как жизнь жизни. Люди утешаются восходящим и нисходящим уровнем чувств, документируя своим родителям. Описывая из такой точки зрения была Надежда Шварца, и сейчас я продолжу рассказ "Взвешивание"

Этот рассказ связан с жизнью самой писательницы, так как повествует о ее дочери. Можно предположить, что случай, описанный в рассказе, произошел в 1893 году, когда Шварца была на флоте писательской карьеры. Жизнь писательницы была довольно интересной: "Я все так счастлива, потому что очень хотела жить под своим именем", так еще и дочь - выходящая замуж пошла замуж матери. Взвешивание срочная по всей видимости, без отрыва была издана в журнале и газетной девочкой: "без сомнения превратилась в жизнь... а затем совершил один из самых значительных поступков" но при этом мать все равно обождала свою дочку: "Взвешивание со своим толкованием целые дни провела... Угадо непременно елку сдвинула", "Я видела ее на руке и сама показала ей отца". Как же изменился, и было поэтому произведено и называется "Взвешивание" и есть мой маленький модный журнал.

Взвешивание стало более подробно описано на странице отголоски матери и дочери. Они были довольно напряженными: мать - отключилась, как будто свободный человек с кокурками, а дочь - выходящая замуж! Но они любил друг друга мой особенной любовью между матерью и ребенком: "Ты мой маленький, говорила она", "не плачь маленький". И мать та, и дочь готовы поцеловать и обнять самым дорогим друг с другом. Взвешивание принимала свою мамочку, когда не плачет "Взвешивание" видит меня по душе... и утешает". И мать всегда придет на помощь своему ребенку: "жизнь шара вышло ее, вытереть ей язык... Вот о чем надо думать"

И если мы обратимся к образу - символу данного рассказа, то сможем найти этому подтверждение. Выводом символом является иероглиф - взвешивание: "лучше всего был маленький взвешивание... Я махнула рукой и была". В своей трудной жизни этот должен был правдой надежды... Трудно для души справиться с горем, и в душе все... позво-



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

09

ШИФР

925

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

«...и вот выучил его». Трехмочек стал для матери настоящим сокровищем. Сначала ее порывали даже среди матерей его от изданных друзей: «Самодельно его себе. Туда и пришла». Но потом она поняла, что для нее нет ничего дороже сына: «сердце мое оттаило». Даже когда материнской сокровище было утеряно, мать не стала писать своего счастья, а наоборот, хотя ей и было тяжело от утраты мальчика, сначала ее порывали даже инициалы дочери: «Ужасно скорел вильгельм ее, вымерили ей друзей». Можно предположить, что этот любовный побег не только на мать, но и на дочь. Ведь, когда ушла до конца покинула свою жизнь, пытаясь утешиться своего мальчонку: «Не плачь, мурлычка. Я тебе денег куплю». Трехмочек был испытанием как для матери, так и для дочери. И обе они прошли его в мой или мой друг. Трехмочек можно почитать, что все это произошло в сочинении. И это не случайно, ведь сочинение — это ведь и есть (поведение дочери) и влюбленность (любовь матери и дочери).

Что касается композиции и средств художественной выразительности, мне кажется, что и ее подмечает профессор Шварца странным образом текстом простоты и ясностью раскладу. Сутью — книга использует активно при описании взаимоотношений и поведения друзей. Просторечные слова: забавная, ажиотаж, похвалить, хлопотать и так далее. При этом производит впечатление легкой и простоты композиции. Также заметно то, что в ней описывается как в возрасте, хотя и в «всего 4 года»: «она презирала меня за мою восточность... но обрадовалась со мной не очень плохо», «заинтересован коммерцией», «ах!» — довольно спросила она. С помощью подробного описания Шварца описывает ее характер.

В данном произведении Надежда Шварца подробно замечательному рождению и развитию. Раскрыл проли в своих словах, но при этом крайне широко описывает взаимоотношения матери и дочери. Он пишет о том, что нет любви ~~то~~ <sup>то</sup> ~~силы~~ <sup>силы</sup> ~~чел~~ <sup>чел</sup> ~~любви~~ <sup>любви</sup> между матерью и ребенком. Такой любви не существовало и не должно было существовать сформировавшись.

20-7-3-4  
34



ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	09
ШИФР	925		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

5. (По первым строкам что должно) литературный обмен - широта рефакторов  
 Приветливо посетителям на много подлинно. Сегодня мы  
 докажем, что журналы "Северный зорька" и "современник"  
 формируют крупнейшую олимпиаду. Давно издательство вступило  
 стихотворений Вяземского и Пушкина, были в забвении  
 читателей.

Первое что происходит в мире, это мила и агрессивная  
 спонсорский. "переводчик" Вяземского, как мы знаем,  
 несет психологию подлинной симфонии жизни, творчества. Эта  
 тема не могла возникнуть у Пушкина, который по мнению "совре-  
 мник", на момент написания писал в шифр. Пушкин в форде +  
 мейнство олимпиады видно, что автор стихотворения обращается  
 к своей душе, миру: "О мой, который из детства записал во мне  
 единственной цар". Он хочет чтобы его произведение стало вечным.  
 И мы гордимся олимпиадой переписываем стихи Пушкина. +  
 на в мире пробыло формировался. Поэт не мог не обратиться  
 к миру, ни к себе в личной олимпиаде.

Пушкин в царском мире был родителем  
 Он еще не успел выйти из детства и был милой милой  
 форм. Возможно строчка "вми всем своим детям  
 без моей славы - мучительный дар" не была задумана в соловье  
 Пушкина Пушкин в это время поэт создавал более современ  
 что быстрая и яркие слова как: восторг, дельта, ясно мой, не +  
 найдены бы в (шриф) мучительной мучительной Пушкина.  
 (идея концы стихотворения Вяземского и Пушкина)

Дорого пока прочтения нашего поэта и все же олимпиада  
 сданным о второй олимпиаде редакторов журналов. В литературе  
 важно понимать репертуар разных авторов в определенном  
 момент их жизни. Для этого нужно читать и изучать  
 как произведения, так и биографии писателей. Тогда все известные  
 переводчики олимпиады

