

ПРЕДМЕТ	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px;">Л</td><td style="width: 20px;">И</td><td style="width: 20px;">Т</td><td style="width: 20px;">Е</td><td style="width: 20px;">Р</td><td style="width: 20px;">А</td><td style="width: 20px;">Т</td><td style="width: 20px;">У</td><td style="width: 20px;">Р</td><td style="width: 20px;">А</td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>	Л	И	Т	Е	Р	А	Т	У	Р	А								КЛАСС	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px;">9</td><td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>	9	
Л	И	Т	Е	Р	А	Т	У	Р	А													
9																						
ШИФР	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px;">9</td><td style="width: 20px;">4</td><td style="width: 20px;">4</td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>	9	4	4																		
9	4	4																				

### ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

ТУР №

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	ИТОГО
критерии оценивания	6	3	2	65	24							100
баллы	6	3	2	47	13							64
подписи членов жюри	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Иванов</i></p> <p><i>Петров</i></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Иванов</i></p> <p><i>Петров</i></p> </div> </div>											

Шифр работы 944

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

9 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

«Арзамас»	«Беседа любителей русского слова»
1 2 5	3 4 6
Суммарный балл за задание №1: <u>6</u>	

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

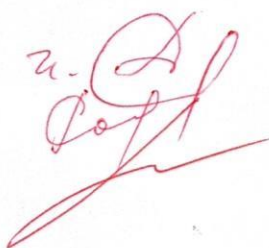
Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	КЧЛЪМИНАЦИЯ ✓
Рис. 2	АМТИТЕЗА +
Рис. 3	РАЗВЯЗКА +
Суммарный балл за задание №2: <u>3</u>	

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
Грибоев	«Горе от ума»
Балл за задание №3: <u>2</u>	

Подписи проверяющих:





ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

09

ШИФР

944

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

## Задание №4

Во все времена людей беспокоил вопрос отношений между детьми и родителями. Он остается актуальным и по сей день и будет когда-нибудь утратить это свое свойство. Он же поднимается в произведении «Валл», написанном Надеждой Тэффи. Повествование в нём берет от лица матери, воспитывающей своего дось Валю.

Имя матери неизвестно, и, кажется, вовсе не имеет значения. Она — «испуганная, нервная», во многом не понимающая свою роль, но всё же отчаянно старающаяся сделать всё для её джана. Вале же, несмотря на свой малолетний возраст, строга и непреклонна. Она, зная о слабостях своей матери в виде истинно мужской самооценки и тем самым быть безупречно красивой, умело пользуется ими, «выторговывая» у неё старости. К тому она питает особую любовь и ценит во много раз больше, чем чувства мамы, которые, в силу четырёхлетнего возраста, возможно, ещё не понимает. «Кроме комаров, она мало чем интересовалась» — вспоминает мать. Это её беспокоит, ведь, как и любая мама, она искренне мечтает лучшего для своего кара. Оттого и укрепилась в её памяти вопрос Вали «А где сейчас Иисус Крестос?», ответ на который та, судя по тому, как скоро она вернулась к мысли о шокаре, вовсе не мечтала знать. Так, совершенно незначительная и, по видимому, случайно проскользнувшая мысль редёнка, возымела значение в глазах матери, поскольку та, несмотря на крайне скудный круг интересов Вали, всё же хотела видеть своего дось разумной, во многом заинтересованной девочкой.

Ключевой конфликт в сюжете истории происходит в канун светлого семейного праздника — Рождества, которое «в тот год подошло грустное и заботное». Мать, привычно оведаваемая чувствами сына, ощущает, что «жить-то и не удавалось», несмотря на сильное желание. Некоторое в подавленном состоянии, она, тем не менее, ответственно подорит к праздничным приготовлениям, дабы порадовать своего любимого дось. Но тут, в руки её попадает удивительная



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

09

ШИФР

944

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

теплой красоте ёлочная игрушка, — ангелок "с радужными сияющими крылышками, весь в блёстках", который совсем понравился рассказчице. Мелкое сокровище "чудо" в целостности и сохранности, она принимает решение спрятать его от дочери, однако, стоило Вам лишь шикнуть, как мать тут же помогает чувство вины: "Я плохая мать" — кажется ей. Это убеждение, на мой взгляд, является корнем многих проблем семьи. Страх быть плохой в глазах дочери, стар и не раз упомянутый мной вина привалит к избалованности Вами, её серьёзной зависимости от старшего и крайне узкому кругу интересов. Результат всего вышесказанного — девочка, сбежавшая так понравившееся маме ангелоса, потому что "он был немножко старший" и горькие слёзы мамы, самого близкого и родного для Вами человека, эти чувства её совсем не расстроили. Однако успокоить мать она всё же пытается, говорит: "Я тебе денег куплю". Девочка, судя по всему, как и положено любому четырёхлетнему ребёнку, повторяет за взрослыми, в данном случае — за мамой. Это демонстрирует не только кинешевые ценности Вами, но и привычный для неё способ решения проблем.

Можно ли винить в этом мать? Возможно, всё именно её воспитание во многом повлияло на характер, привычки и ценности дочери. А стоит ли? Неужели она не хотела как лучше? Неужели не старалась из-за всех сил угодить любимой дочке? И ведь хотела, старалась, воспитывала, как могла, совершенно позабыв о себе самой. Я уже отмечала, что мать Вами даже не называет своего имени, потому что она — исключительно мать Вами. Так она определяет себя и так она себе чувствует — мамой избалованной, эгоистичной девочки. Мне искренне жаль её, жаль в жарочном смысле этого слова, ведь она вовсе не "плохая"; она — несчастная, и, мне кажется, любая мама, какой бы она ни была, заслуживает безусловной любви, благодарности и прощения.



ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

09

ШИФР

944

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание 55

Пушкин негодует

Стихотворение, известное как "Эпиграмма А.С. Пушкина, прибывшее к столу", не имеет ничего общего ни с Александром Сергеевичем, ни с "Эпиграммой". На самом деле, это принадлежность П.А. Вяземскому и носит название "Негодование".

Давайте всё же предположить, что данное произведение всё же написал Пушкин.

Итак, приступим:

Начинается стихотворение с обращения:

"О ты, которого из детства". О ком мог так писать Александр Сергеевич? Тотальней, первый человек, пришедший на ум при упоминании детства — Арина Родионовна — меня великого классика. Это предположение подтверждает и темский род слова — который

Далее, позвали себе ответить на некоторое время три следующие строки и обращая к таким:

"Я звучными строим песнию новок"

Тебе приветствовать держал;". Конечно, очень похоти, Однако так ли он обращался к ней? Сейчас тотальней, стоит вернуться к произведенным ранее строкам.

Можно ли сказать, что Пушкин, говоря о "подруге дней его суровой", стал писать и "Зачем бо мне священней мар?" Эти строки больше напоминают обращение к возлюбленной, нежели к

мне, ласково называемой "золушкой детства"

Появившиеся ранее единичные похороны и оставшиеся строки. В них — несвойственной поэту пафос, а также неответственной цели стихотворения слова об устроении неистомык, а также логотипы, которые неархивно усматривают его песнь.

Впрочем, вовсе не писал Пушкин такой "Эпиграммой", а лишь по ошибке оказался автором не своего произведения.

1 | 2 | 3 | 4 | 5  
2 | 2 | 3 | 2

60/30