

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	10
ШИФР	1 0 1 7		

### ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

ТУР №

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	ИТОГО
критерии оценивания	6	3	2	6	5	2						100
баллы	6	1	2	4	5	1						73
подписи членов жюри	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">    </div> <div style="text-align: center;">    </div> </div>											

Шифр работы 1017

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

10 класс

Лист ответов

**Задание №1.**

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

Революционно-демократическая критика	Сторонники «чистого искусства»
145	236
Суммарный балл за задание №1: 65.	

**Задание №2.**

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	курьезность
Рис. 2	поисковательность
Рис. 3	амб
Суммарный балл за задание №2: 15.	

**Задание №3**

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
Л. Н. Толстой	„ Война и мир “
Балл за задание №3: 25.	

Подписи проверяющих:



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

1017

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

14. Нарядно картины природы в произведениях различных авторов наполнены героями в том-то или в том-то. Так и в стихотворении в прозе Сергея Сергеева - Цыганского "Смер". В данном произведении герою Беренжому природа напомнила о возлюбленной - Елизавете из Училища. Прежде чем подробнее разобрано текст стихотворения, хотелось бы сказать несколько слов о сюжете.

Трое героев: герой Беренжой, адвокат Рядов и студент Василий - шли на лыжах ночью. пейзаж был, действительно, потрясающий. Однако он наполнил огорчению из переосмысления о горе, ставшем не так давно.

Почему же автор выбрал название "Смер"? Как мне кажется, смер - это важная деталь, в первую очередь, сюжета. Елизавета, в которую был влюблен Беренжой, простила героя и полюбила смер. Герой так и делал: "выходи в поле, ложился на снег и любил". Смер - важная деталь истории любви героя, являясь ассоциацией с Елизаветой (его "зимней королевой"). В Училище зимой нет снега, однако в одной из цитат смер побуждает: он на соседнем, под названием, на крыльях домов. Теперь это детство не только деталь сюжета, но и то, что создаст настроение произведения: смер мое было "темной", "лаковой", а мое кажется таким, словно ~~он~~ лежит после смерти. Каждый раз он создает ~~улыбку~~ <sup>улыбку</sup> настроение.

Итак, автор выбрал короткое, но символическое название. Теперь это.

Перейдем же к анализу героев. Стоит начать с Василия. Для него не столько важен пейзаж природы вокруг, сколько ночное небо. Герой молча, без и слов: "Он был, словно звезда, горит": "Господи, как же жить!". Его речь постоянные восклицания: "Нет, все позабрите, зимнее тепло!", "Снега в снегу, друзья!". Именно это придает образу героя нечто "живое".

Таким образом, я смогу проследить связь между студентом и Мастером, Артуром.

Каков же тогда Рядов? В его образе можно подчеркнуть конкретные детали, которые выделены в его

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

10

ШИФР

1017

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

на сцене других персонажей. Тем не менее сфокусируется лишь на разводе и «Безымянный» вовсе. Главный герой, вернее всего будет сказать, пишется. Он же «Блещет» жизнью, как Великий. А вот Рядов спокойнее, при- P  
звучивший человек. Именно на «обыденность» позво-  
 ляет ему лучше понять трагедию Березного, ведь сфокусирует, а не Великий, задаёт вопросы, реконструирует  
историю о Елизавете: «Вы цыганка?», «... не всегда вы же  
были?», «Любимая вы?».

Таким образом, Рядов не столько увлечён природой, сколько историей Березного.

Наконец, сам герой. Он, конечно, «режиссёр» — человек, на чьём доме выросло грядущее, цепляющее любовь P  
 его сценическая озвучка со словом «березь». Действительно, у главного героя есть то, о чём стоит трезво помнить. Для него весьма конкретная деталь земного пейзажа — снег, ведь именно это есть его безответной, трагической любви. С одной стороны, казалось бы, земные радости, шуршание не могут вернуть тепло, а любовь, как природа смягчает, согревает. P  
 С другой стороны, так ли всё у Березного? Его любовь безответна, к тому же, Елизавета больше не читает ему письма, а  
молчала бы и вовсе в дальнейшей жизни. Разумеется, всё это не греет душу, поэтому снег — погодящая деталь, связывающая Березного и Елизавету.

Проанализировав фильм персонажей, возмущает воп- P  
рос: если герои интересуют лишь конкретные детали  
пейзажа, то зачем автор так подробно описывает кар-  
тину земного неба ночью? Ответом станет образ Елиза-  
веты, о которой он говорит Березной.

В первую очередь, обратим внимание, что действие происходит ночью не только потому, что звезды необходимы для создания образа судьбы. Ночью трудно что-то различить, как и людям увидеть Березному возлюбленную из жизни.

Почему она просит целовать снег? В жизни, вопреки как пишет автор, героиня лишь только земной. P  
 Героиня Березной не находилась в Курской губернии, где P

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

1017

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

смер - самое естественное, как для жизни в России в принципе.

Стоит так же отметить, что до того как герои заговорили о Елизавете, смер был "живой", "небуквой", "лакейский", "гиперный". На этикетке подчеркиваются чувства, которые были у Беренного и героине. Его любовь была такой же искренней и "живой".

Кажется бы, всё просто: береннский очень любил её, можно сказать в помешанье, свиреде, и слезливо и пейзаж отсылает на сюжет "беренский герой", "ироничные колошмы". Как бы ни были сложны семейная жизнь ("Трудно было идти на лакейские"), искренние чувства спасили бы их ("всё такое родное - не обманет, ни за что не обманет"). Умеет беренный и как также любил в смысле, так похожие на нее: "белая, тонкая, высокая". Но любовь беренного героине не была: она не любит его.

Тем не менее, беренный мог писать ей, а она обещала, однако счастье длиться не долго, впечатливший туман предвещает ироничное, трагичное продолжение автора. Елизавета умерла: "скоропостижно её там же в Италии". Меленький огонёк даже теперь кажется символом чего то далёкого, "родного", находящегося теперь навсегда в Италии.

Такая обрешка, интересно пейзаж рекретирует Елизавету как героине: не только её внешние особенности, но большой портрет, идею её истории.

Читает ли автор беренного всего всё всё, ведь если бы герой не любил Елизавету, смер бы не стал тем то самым особенным, но "жизненным" для сердца? Разумеется, нет. Автор создает образ героя, который будет переносить на себя чувства любви: беренной позволяет идти вдаль от смер, и чувствует смер ещё раз.

Сергей и Орлов - Умский, наоборот, вводит такого человека, посвящая его трагичной сюжетной линии в прозе. Интересно сюжетное, которое рекретирует чувства беренного эпизодом о смер, а сама разнообразная мелочерная сравнивается природой вообще.

Конец  
или  
начало  
смер?

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

1017

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.  
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

28/8/3/3/3/485.

Итак, можно с уверенностью сказать, что произведение "Снег" - одно из тех, где пейзаж подобран не только как иллюстрация к действующим, но и является важной частью действия произведения, наполняя бережному от утраты возлюбленной. Елизавете.

№5 Секреты И. А. Некрасова, <sup>которые раскрыл</sup> раскрыл Б. Садовский. Вероятно, многие знают о междоусобице, в которой был замешан Борис Садовский. Его стихотворение "Солнышко село. Горышкой ринулся..." вошло в заблуждение самого К. Чуковского, и оно, как любая "найдённая" поэма Некрасова, уберечься попало в письмо соболезнований автора. Сегодня мы попробуем разобраться, почему К. Чуковский мог допустить такую грубую ошибку.

В первую очередь, творчество Некрасова, как правило считали, "оно велось" "особенной, даже мрачной суровой". Вероятно, это не мешало Б. Садовскому не составить труда повторить это: "Горышкой ринулся", "дологие там" - всё это так или иначе предвещает "мрачности".

Именно на этот абзац не кинулся бы эксперт как К. Чуковский. Знают, необходимо "копать" глубже. Давайте рассмотрим стихотворение в целом: об образе девочки в первом и сильнейшей горышкой автор переходит к собственным мыслям, призывает омолодиться. Если говорить грубо, то стихотворение это олицетворяет, из-за <sup>иде</sup> "идеи" личности лирической герой, а потом переходит к тому, что олицетворяет для него эта девочка. Кроме с творчеством Некрасова. Например, в произведении "Кому не купишь жизнь дороже" гитара тоже сама сама звучит с, например, обаянием, а лишь потом удивляет, что герой вовсе не знает: такую жизнь <sup>он</sup> берёт даже.

Но скажем вкратце: К. Чуковский - эксперт. Нужно рассмотреть даже "мелочи". Борис Садовский не понимает типичной (перекрытой), свойственной и самому Некрасову: "мелочливые - сверлящие", "мощь - прощ". Подобные повторения также есть у Бориса Садовского в стихотворении.

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	10
ШИФР	1017		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

«дми», «дмисся». <sup>Можно найти</sup> ~~Есть~~ и риторические восклицания: «... Ми мой ми мисси!», «... пылу окоши души!». Борис Садовский комментирует: «на дне и ночи, так добавляется нечто вроде «конкретности»».

И так далее. Называют и угадывают причины, почему произошёл это странное недоразумение можно очень долго, но мы постарались выделить основные <sup>причины</sup>, которые мы берём повторы Борис Садовский. Кто знает, может быть и вы, прочитав эту заметку, сможете объяснить великого эксперта своего знакомым?

3/8/3/3/2 / 195.