

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа (120 минут).

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задания;
- обдумайте и сформулируйте ответ только на поставленный вопрос;
- если вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленного вопроса / проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения вопроса / проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию и быть научно обоснованным;
- при формулировке ответов соблюдайте правила орфографии и пунктуации, а также языковые и речевые нормы.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Желаем успеха!

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	7	12	14	7	10	10	15	75

ЗАДАНИЕ 1.

В русском языке среди заимствованных слов есть те, что восходят к испанскому языку. Проанализируйте, сравнив произношение в русском и испанском языках (дан упрощённый вариант транскрипции испанского слова), какие звуковые изменения произошли в русском слове по сравнению с первоисточником, и поясните их (используйте термины: замена, сокращение длительности, выпадение, усечение, появление звука / звуков).

Слова для сравнения:

Русское слово – «испанизм»	Испанский первоисточник	Испанское произношение	Звуковые изменения в русском слове
анчоус	anchoa	[анч'о'а]	
ваниль	vainilla	[ван'и'л'й'а]	
жасмин	jazmín	[хасм'и'н]	
каннибал	caníbal	[кан'и'бал]	
карамель	caramelo	[карамэ'ло]	
мангуст	mangosta	[манго'ста]	
саванна	sabana	[саба'на]	

ЗАДАНИЕ 2.



Проанализируйте графическое оформление текста рекламного объявления начала XX века. Сравните дореволюционное написание с современным и поясните, какие орфографические и графические отличия от современного написания слов вы нашли и в чём именно они заключаются.

ЗАДАНИЕ 3.

Сгруппируйте следующие слова на основании их исторического родства: *пулемёт, отметка, метаться, подмётка, искромётный, приметный, разметка, смётка, сметана, заметка, комета, смета, метла, замечательный, метель.*

Для каждой группы укажите 1 родственный бесприставочный глагол, в котором отчётливо проявляется исходное значение, и дайте толкование его значения через 1 синоним.

Какое слово не вошло в группы? Почему?

ЗАДАНИЕ 4.

Проанализируйте, как образованы имена персонажей сказок К.И. Чуковского: *Мойдодыр*, *Айболит*, *Тянитолкай*. Как называется такой способ образования слов? Сопоставьте данные слова со словами *диван-кровать*, *умалишённый*, *киноартист* и поясните, в чём состоит особенность словообразования имён персонажей по сравнению с указанными словами.

ЗАДАНИЕ 5.

Морозным днем отмелькала Самара,

за ней

начались азиаты.

Верблюдина

сено

провозит, замаран,

в упряжку лошажью взятый. (В. Маяковский. По городам Союза
(отрывок))

Авангардизм поэзии Владимира Маяковского проявляется во многих чертах, в том числе в смелом обращении с грамматическими законами русского языка. Проанализируйте подчёркнутые слова и ответьте на вопросы:

1. К какому роду относится слово *верблюдина*? Как вы это определили? Какое значение в нём имеет суффикс -ин-?;

2. Как образовано прилагательное *лошажья*? Укажите, какой фонетический процесс сопровождает его образование. К какому лексико-грамматическому разряду относится это прилагательное? Объясните свой выбор.

ЗАДАНИЕ 6.

Определите тип подчинительной связи в словосочетаниях; определите главное и зависимое слово и поясните, при помощи какого грамматического показателя в каждом случае подчинительная связь реализуется.

Словосочетание	Вид подчинительной связи	Главное слово	Зависимое слово	Показатель связи
Первый участник				
Один участник				
Два участника				
Двумя участниками				
Двое друзей				

Задание 7.

Выполните перевод текста на современный русский язык:

Идти город ставить вверх Иртыша, на реку Тару, где бы государю было впредь прибыльные, чтоб пашню завести и Кучума-царя истеснить, и соль устроить.

Как приговорит князь Андрей со князем Федором, по тому пути и итти, чтоб притти на то место и судовой, и конной рати, чтоб город зделать, высмотря место, где пригоже, чтоб город зделать и укрепить.

Взять на расход разным людям 70 пудов соли и к тому прибавку послать из новаго города на Таре на озеро Ямышь и велеть соли привести на стругех. (Указ о строении Тарского городка 1594 г.).

Пояснения.

Струг – лодка, судно.

Вопросы к тексту:

1. Что означает фраза *соль устроить* в 1-м предложении текста? Для ответа на вопрос используйте информацию, содержащуюся в предложении, а также сведения о значениях слова *устроить*, отраженные в «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского: «соорудить, построить», «подготовить», «снабдить», «украсить», «благоустроить», «установить», «поместить», «назначить», «научить», «учредить, создать», «распорядиться». Ответ обоснуйте.

2. От какого глагола образована словоформа *высмотря*? Какая словоформа соответствует ей в современном русском языке? Какое правило образования деепричастий не действовало в русском языке в период создания текста?