

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОВРЕНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ 8 КЛАССА
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
2021/2022 учебный год

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	7	12	14	7	10	10	15	75

ЗАДАНИЕ 1.

В русском языке среди заимствованных слов есть те, что восходят к испанскому языку. Проанализируйте, сравнив произношение в русском и испанском языках (дан упрощённый вариант транскрипции испанского слова), какие звуковые изменения произошли в русском слове по сравнению с первоисточником, и поясните их (используйте термины: замена, сокращение длительности, выпадение, усечение, появление звука / звуков).

Слова для сравнения:

Русское слово – «испанизм»	Испанский первоисточник	Испанское произношение	Звуковые изменения в русском слове
анчоус	anchoa	[анч'о'а]	
ваниль	vainilla	[ван'и'л'й'а]	
жасмин	jazmín	[хасм'и'н]	
каннибал	caníbal	[кан'и'бал]	
карамель	caramelo	[карамэ'ло]	
мангуст	mangosta	[манго'ста]	
саванна	sabana	[саба'на]	

Модель ответа.

Русское слово – «испанизм»	Испанский первоисточник	Испанское произношение	Звуковые изменения в русском слове
----------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------------------

анчоус	anchoa	[анч'о'а]	Замена гласного А на У, добавление согласного С на конце слова
ваниль	vainilla	[ван'и'л'й'а]	Усечение сочетания Й'А на конце слова
жасмин	jazmín	[хасм'и'н]	Замена согласного Х на Ж
каннибал	caníbal	[кан'и'бал]	Удлинение согласного Н, изменение ударения
карамель	caramelo	[карамэ'ло]	Замена твёрдого М мягким М', замена твёрдого Л мягким Л', усечение О на конце слова
мангуст	mangosta	[манго'ста]	Замена О на У, усечение А на конце слова
саванна	sabana	[саба'на]	Замена Б на В, удлинение согласного Н

Критерии оценивания.

За каждое верно обнаруженное и пояснённое звуковое различие – по 0,5 балла; в слове *ваниль* оцениваются два звука (всего – 1 балл).

Итого: 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.



Проанализируйте графическое оформление текста рекламного объявления начала 20 века. Сравните дореволюционное написание с современным и поясните, какие орфографические и графические отличия от современного написания слов вы нашли и в чём именно они заключаются.

Модель ответа.

В рекламной объявлении имеются следующие орфографические и графические отличия от современного написания:

употребление Ъ (ер) на конце слов после твёрдых согласных;

употребление буквы ѣ (ять), которая не используется в современной графике: вместо неё употребляется Е;

написание *реномЭ* вместо современного *реномЕ*;

написание слова *прейсЪ-Куранты* через дефис, при этом первая часть заканчивается Ъ, а следующая часть написана с прописной (большой) буквы, вместо современного *прейскурант*;

написание слова *ренесансь* с одной С (наличие Ъ на конце слова отмечено выше как общая особенность, поэтому отдельно не оценивается) вместо современного *ренессанс*;

написание приставки *беЗ-* (*бесплатно*) перед глухой согласной (современное написание – *бесплатно*);

Внимание: в слове *прейсь-куранты* Ъ употреблён в середине слова, поэтому этот ответ засчитывается отдельно.

Критерии оценивания.

За каждое верно выявленное различие – по 1 баллу (всего – 8 баллов), если отсутствует сравнение с современным написанием – 0,5 балла;

за название букв «ер» и «ять» – по 1 баллу;

за замечание о том, что буква ъ не используется в современной графике, – 1 балл; вместо ъ используется Е – 1 балл.

Итого: 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Сгруппируйте следующие слова на основании их исторического родства: *пулемёт, отметка, метаться, подмётка, искромётный, приметный, разметка, смётка, сметана, заметка, комета, смета, метла, замечательный, метель.*

Для каждой группы укажите 1 родственный бесприставочный глагол, в котором отчётливо проявляется исходное значение, и дайте толкование его значения через 1 синоним.

Какое слово не вошло в группы? Почему?

Модель ответа.

Группа 1: *пулемёт, метаться, искромётный, сметана, подмётка, метла, метель* – восходят к тому же корню, что у глагола *метать, мечУ (мести, мету)*; значение через синоним – *бросать / кидать*.

Группа 2: *отметка, приметный, разметка, смётка, заметка, смета, замечательный* – восходят к тому же корню, что у глагола *метить, мЕчу*; значение через синоним – *полагать / считать*.

Ни в одну группу не вошло слово *комета*, т.к. является заимствованным словом (из греческого через французский язык).

Критерии оценивания.

За правильное выделение двух групп – 1 балл;

за отнесение слов к группе – по 0,5 балла за каждое; если групп больше, то учитываются только те группы и слова в них, что соотнесены с верным глаголом (всего – 7 баллов); если слова соотнесены с неверным глаголом, то такой ответ не засчитывается;

за правильно подобранный бесприставочный глагол – по 1 баллу;

за синоним-толкование – по 1 баллу;

за слово *комета* – 1 балл, за указание на заимствование – 1 балл.

Итого: 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Проанализируйте, как образованы имена персонажей сказок К. И. Чуковского: *Мойдодыр*, *Айболит*, *Тянитолкай*. Как называется такой способ образования слов? Сопоставьте данные слова со словами *диван-кровать*, *умалишённый*, *киноартист* и поясните, в чём состоит особенность словообразования имён персонажей по сравнению с указанными словами.

Модель ответа.

Эти имена образованы из фраз (предложений): *Мой до дыр*; *Ай, болит!*; *Тяни, толкай*. Такой способ образования сложных слов, когда целые слова, словосочетания и фразы (предложения) сливаются в одно слово без использования соединительных гласных и изменения производящих основ, называется ***сращением***. Слова *диван-кровать*, *умалишённый*, *киноартист* образованы иначе: слово *диван-кровать* образовано сложением слов, *киноартист* образовано из подчинительного словосочетания *артист кино*; слово *умалишённый* образовано тоже сращением, но сращением словосочетания, а не предложения.

Внимание: *Мой до дыр* можно трактовать и как предложение (односоставное неполное), и как словосочетание, выделяемое в составе предложения, тогда как *лишённый ума* является только словосочетанием, так как самостоятельно не может выполнять предикативной функции.

Критерии оценивания.

За описание способа образования имён персонажей (слияние частей словосочетаний и фраз + отсутствие соединительной гласной + отсутствие изменений) – 3 балла;

за верно названный способ их словообразования – 1 балл;

за верное пояснение образования каждого сравниваемого слова – по 1 баллу.

Итого: 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Морозным днем отмелькала Самара,

за ней

начались азиаты.

Верблюдина

сено

провозит, замаран,

в упряжку лошажью взятый. (В. Маяковский. По городам Союза (отрывок))

Авангардизм поэзии Владимира Маяковского проявляется во многих чертах, в том числе в смелом обращении с грамматическими законами русского языка. Проанализируйте подчёркнутые слова и ответьте на вопросы:

1. К какому роду относится слово *верблюдина*? Как вы это определили? Какое значение в нём имеет суффикс -ин-?;

2. Как образовано прилагательное *лошажья*? Укажите, какой фонетический процесс сопровождает его образование. К какому лексико-грамматическому разряду относится это прилагательное? Объясните свой выбор.

Модель ответа.

1. Слово *верблюдина* является существительным мужского рода, так как сохраняет род слова, от которого оно образовано: *верблюд* (м.р.) → *верблюдина*, также мужской род проявляется в форме зависимых прилагательных *замаран, взятый*; суффикс -ин- имеет увеличительное значение, ср.: *дом – домина*.

2. Прилагательное *лошажья* образовано от существительного *лошадь* при помощи суффикса *-j-*, при этом происходит чередование согласных *д // ж*; это относительное прилагательное, а не притяжательное, так как обозначает не принадлежность, а признак по отношению к лошади: это упряжка, *которую везёт лошадь*.

Критерии оценивания.

1. За верное определение рода – 1 балл, за верное обоснование – 2 балла (род производящего слова + синтаксический показатель); за верно определённое значение суффикса – 1 балл.

2. За верно указанное производящее слово – 1 балл, за правильно определённый суффикс – 1 балл, за верно выявленное чередование – 1 балл, за верное определение разряда прилагательного – 1 балл, за верное обоснование – 2 балла (если частичное – 1 балл).

Итого: 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

Определите тип подчинительной связи в словосочетаниях; определите главное и зависимое слово и поясните, при помощи какого грамматического показателя в каждом случае подчинительная связь реализуется.

Словосочетание	Вид подчинительной связи	Главное слово	Зависимое слово	Показатель связи
Первый участник				
Один участник				
Два участника				
Двумя участниками				
Двое друзей				

Модель ответа.

Словосочетание	Вид подчинительной связи	Главное слово	Зависимое слово	Показатель связи
Первый участник	согласование	участник	первый	Окончание <i>-ый</i>

Один участник	согласование	участник	один	Нулевое окончание зависимого слова
Два участника	управление	два	участника	Окончание -а зависимого слова
Двумя участниками	согласование	участниками	двумя	Окончание -мя
Двое друзей	управление	двое	друзей	Окончание -ей

Критерии оценивания.

За каждый верно выявленный параметр – по 0,5 балла; если при согласовании указаны оба окончания как показатели связи – 0 баллов; если у словосочетания *два участника* не указано, что показателем связи служит окончание зависимого слова, – 0 баллов;

Итого: 10 баллов.

Задание 7.

Выполните перевод текста на современный русский язык:

Идти город ставить вверх Иртыша, на реку Тару, где бы государю было впредь прибыльные, чтоб пашню завести и Кучума-царя истеснить, и соль устроить.

Как приговорит князь Андрей со князем Федором, по тому пути и итти, чтоб притти на то место и судовой, и конной рати, чтоб город зделать, высмотря место, где пригоже, чтоб город зделать и укрепить.

Взять на расход разным людям 70 пудов соли и к тому прибавку послать из новаго города на Таре на озеро Ямышь и велеть соли привести на стругах. (Указ о строении Тарского городка 1594 г.).

Пояснения.

Струг – лодка, судно.

Вопросы к тексту:

1. Что означает фраза *соль устроить* в 1-м предложении текста? Для ответа на вопрос используйте информацию, содержащуюся в предложении, а также сведения о значениях слова *устроить*, отраженные в «Словаре древнерусского языка» И. И. Срезневского: «соорудить, построить», «подготовить», «снабдить», «украсить», «благоустроить», «установить», «поместить», «назначить», «научить», «учредить, создать», «распорядиться». Ответ обоснуйте.

2. От какого глагола образована словоформа *высмотря*? Какая словоформа соответствует ей в современном русском языке? Какое правило образования деепричастий не действовало в русском языке в период создания текста?

Модель ответа.

Перевод:

Идти город ставить вверх по Иртышу, на реку Тару, где бы государю было впредь прибыльнее (была прибыль), чтобы пашню завести, и Кучума-царя вытеснить, и соляной промысел устроить.

Как решит князь Андрей с князем Федором, по тому пути и идти, чтоб прийти на нужное место и судовой, и конной рати, чтоб город сделать, высмотрев (выбрав) место, пригодное для того, чтоб город сделать и укрепить.

Взять на расход разным людям 70 пудов соли и к тому прибавку послать из нового города на Таре на озеро Ямышь (или: Ямыш) и велеть соли привести на стругах.

Ответы на вопросы:

1. *Соль устроить* – создать соляной промысел. О том, что речь идёт не о распределении соли, а именно об устройстве промысла, свидетельствует то, что информация первого предложения говорит о планах по обустройству новой территории. Поэтому из всех значений глагола *устроить* наиболее соответствует данной информации значение ‘создать’, которое говорит о том, что *соль* в данном случае не название вещества, а наименование места его добычи / производства.

2. Это форма глагола *высмотреть*. В современном русском языке ей соответствует словоформа *высмотрев*. В период создания текста правило о том, что суффикс -а (-я) используется для образования деепричастий от глаголов несовершенного вида, а для

образования деепричастий от глаголов совершенного вида используются суффиксы -в, -вши, не действовало.

Критерии оценивания.

Оценивание перевода текста:

общее понимание смысла текста:

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 2 балла, 2-3 фактические ошибки – 1 балл, более 3 фактических ошибок – 0 баллов;

точность передачи грамматических особенностей:

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 2 балла, 2-3 грамматические ошибки – 1 балл, более 3 грамматических ошибок – 0 баллов.

Внимание:

под **фактическими** ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.);

под **грамматическими** ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж.р. сущ. вместо м.р., придаточное времени вместо придаточного условия и т.п.).

Оценивание ответов на задания:

1. За правильный перевод фразы – 2 балла,
за указание на планы по обустройству территории – 1 балл,
за указание соответствия значения «создать» информации в предложении – 1 балл,
за указание значения существительного с учетом значения управляющего им глагола – 1 балл;

2. За верное указание начальной формы глагола – 1 балл,
за верное указание современного соответствия – 1 балл,
за верное указание зависимости использования суффикса от вида глагола – 2 балла.

Итого: 15 баллов.