

**Задания для обучающихся**

**Время выполнения – 225 минут**

**Максимальное количество баллов - 288**

***Задание 1. Максимальный балл – 15.***

Перед Вами шесть слов: *Воронихин А.Н., собор, колоннада, купол, барабан, ампир.*

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющий все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.

***Задание 2. Максимальный балл – 53.***

Даны пять изображений памятников искусства.

Заполните таблицу:

1. Номера изображений расположите в левой колонке (I) по порядку: от древнейшего к новейшему.
2. Напишите названия изображенных на иллюстрациях памятников (колонка I).
3. К какому виду искусства относятся (колонка II).
4. Историческая эпоха, время их создания (век, попробуйте указать с точностью до трети или половины века).
5. К какой стране или культуре они относятся.
6. Местонахождение в настоящее время (город, архитектурный ансамбль, музей).

1



4



2



5



3



**Задание 3.** Максимальный балл – 55.

Прочитайте стихотворение. Рассмотрите картины.

*Усач. Умом, пером остер он, как француз,*

*Но саблю французам страшен:*

*Он не дает врагам топтать несжатых пашен*

*И, закрутив гусарский ус,*

*Вот потонул в густых лесах с отрядом —*

*И след простыл!..  
То невидимкой он, то рядом,  
То, вынырнув опять, следом  
Идет за шумными французскими полками  
И ловит их, как рыб, — без невода, руками...  
Его постель — земля, а лес дремучий — дом;  
И часто он с толпой башир и с казаками,  
И с кучей мужиков и конных русских баб,  
В мужицком армяке, хотя душой не раб,  
Как вихорь, как пожар — на пушки, на обозы,  
И в ночь, как домовой, тревожит вражий стан!  
Но милым он дарит в своих куплетах розы  
<.....>, это ты — поэт и партизан!*



Кипренский Орест Адамович.  
Портрет Евграфа Владимировича

<.....>



Джордж Доу.  
Портрет Дениса Васильевича

<.....>

1. Назовите имя, отчество, фамилию героя, которому посвятил свое стихотворение Федор Глинка в 1824 году и который изображен на одной из картин.
2. Назовите жанр картин.
3. Направление в искусстве, черты которого проявлены и в стихотворении, и в картинах.
4. Назовите художественные средства поэзии и живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения. (На примере трех рассматриваемых произведений).
5. Назовите других (зарубежных или русских) поэтов или живописцев, работавших в этом же направлении.
6. В творчестве каких (зарубежных или русских) композиторов проявлены черты этого направления?

***Задание 4. Максимальный балл – 53.***

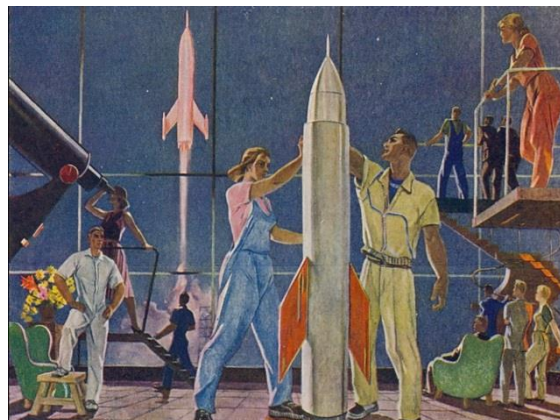
Рассмотрите два произведения монументального искусства: роспись в соборе и эскиз для мозаичного панно в светском учреждении.

1. Напишите название произведения и автора.
2. Назовите художественные средства для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
3. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.
4. Укажите общее и особенное в замысле двух произведений (в трактовке человека и мироздания).





1512 г.



1961 г.

**Задание 5. Максимальный балл – 37.**

Рассмотрите эскиз и фрагменты полотна русского художника. Эту картину собирался приобрести П.М. Третьяков в частную коллекцию, но император Николай II заявил, что она должна быть национальной, приобрел сам картину и определил в Русский музей Императора Александра III в Санкт-Петербурге.



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. С каким сибирским городом связана жизнь автора картины.
3. Опишите общую композицию (сюжет), представленной работы (3- 5 основных элементов).
4. Запишите запоминающиеся детали на представленных фрагментах, каково их место и функции в данной композиции (до 3-х деталей).
5. Определите общее настроение картины.
6. Напишите, какие средства выразительности использовал живописец для создания художественного образа.

**Задание 6. Максимальный балл – 30.**

Рассмотрите архитектурные сооружения.



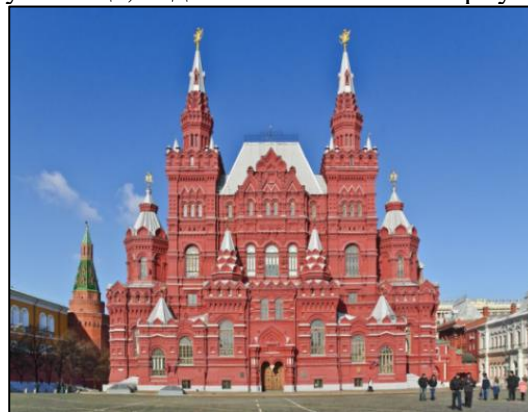
1. Здание Казанского вокзала железной дороги



2. Здание Войскового казачьего училища, высшего общевоинского командного училища, кадетского военного корпуса



3. Никольский казачий собор



4. Государственный исторический музей





5. Здание Городской Думы и управы



6. Смольный институт благородных девиц

Заполните таблицу, для этого:

1. Назовите архитектурные стили (два).
2. Соберите номера архитектурных сооружений в две группы по стилям.
3. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля (до 3-х признаков).

Укажите города, в которых находятся эти архитектурные сооружения.

***Задание 7. Максимальный балл – 45.***

К юбилейным датам 2021-2022 годов относятся даты рождения:

- 200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского (1821-1881),
- 165 лет со дня рождения М. А. Врубеля (1856-1910).

Разработайте текст памятки для омичей и туристов, приезжающих в наш город, с информацией об этих представителях культуры и их связи с городом Омском.

Для этого заполните таблицу:

1. Напишите в полной форме имя и отчество творцов.
2. Укажите основной вид творческой деятельности.
3. Напишите слова, определяющие стиль автора (до 4-х характеристик).
4. Назовите несколько произведений (до 3-х у каждого автора).
5. Какие события жизни связаны с нашим городом.

6. Назовите учреждения г. Омска, носящие имена творцов.
7. Укажите, где в г. Омске находятся скульптуры, в том числе барельеф, посвященные этим творцам (до 4-х объектов).
8. Опишите одно из произведений (скульптуру или барельеф), охарактеризуйте эмоциональное впечатление (до 5-ти характеристик).
9. Предложите другие разделы для составления памятки (не более 4-х).