ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**

**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**ПИСЬМЕННОГО ТУРА**

**возрастной группы (7-8 классы) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку**

**2021 / 2022 учебный год**

1. Критерии оценивания и подсчет баллов

2. Тексты и ключи для конкурса понимания устной речи (Listening)  
3. Ключи для проверки конкурса понимания письменной речи (Reading)  
4. Ключи для проверки лексико-грамматического теста (Use of English)  
5. Критерии и протоколы оценивания для конкурса письменной речи  
(Writing)

**Критерии оценивания и подсчет баллов**

***Listening***– максимальное количество баллов 10. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

***Reading***– максимальное количество баллов 15. Задание проверяется по ключам. Каждый вопрос, на который дан правильный ответ, оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

***Use of English***–максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов*.*

***Writing***- максимальное количество баллов 10. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания (максимальный балл – 10, общее количество баллов за конкурс – среднее арифметическое баллов двух экспертов с учетом округления до целого).

**При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.**

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 55**

Рекомендуется проводить конкурсы Олимпиады в следующем порядке: Listening, Reading, Use of English и Writing.

Таблица 1. Основные характеристики олимпиадных заданий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Объекты контроля | Количество и тип задания | Количество баллов | Время выполнения раздела |
| 1 | Listening (Аудирование) | Задание 1. Ответы на вопросы по содержанию текста. Одна из букв (A, B, С, D), соответствующая правильному ответу. | 10 | 10 мин. |
| 2 | Reading (Чтение) | Задание 1. Поисковое чтение (multiple choice). Одна из букв (A, B, C, D) соответствующая правильному ответу на каждый из вопросов.  Задание 2. Задание типа «утверждение верно-неверно» по отношению к тексту. Буква A (True), буква B (False). | 6  9 | 30 мин. |
| 3 | Use of English (Лексико-грамматический тест) | 1. Задание на заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из предложенных. 2. Задание на заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из предложенных. | 10  10 | 20 мин. |
| 4 | Writing (Письмо) | Продуктивное письменное высказывание в формате рассказа (объем 100-140 слов). | 10 | 30 мин. |
| 5 | ИТОГО |  | 55 | 90 минут |

**Конкурс № 1 – Понимание устного текста (LISTENING)**

Время выполнения – 10 минут, максимальное количество баллов – 10. Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл. Перед началом выполнения конкурса участникам дается 1 минута для ознакомления с заданием, а по окончании аудиозаписи – 1 минута для перенесения ответов в лист ответов.

**The Transcript**

**Task 1*.*** *Listening. You will hear a teacher or other school staff talking to students. Choose the best answer for each question (A, B, C or D). You will hear each talk only once. Now you have a minute to look through the questions [Pause 1 minute]. Now we begin.*

*Number 1.* Listen to an art teacher talking to her class.

Today we’re going to show the pictures that we drew last week. Do you remember? We drew pictures of fruit. We’re going to talk about what’s good about the pictures and what’s bad about them. When we’re talking, please be kind to the other students. To start, you’ll all need to hang your pictures on this wall.

What are the students probably going to do next?

*Number 2.* Listen to a school principal talking to a group of students.

On Friday we’re going to have a small pizza party. The pizza party is to thank you for helping to clean the school. The school looks clean and beautiful because your group planted flowers and trees outside. I’ll buy the pizza, but please bring some snacks to the pizza party. Let's make sure we have a lot of food!

What does the principal instruct the students to do?

*Number 3.* Listen to a teacher talking to students.

I finished correcting your tests last night. You all did very well. I am so pleased that you all studied hard and listened carefully. There was no one in the class who got a failing grade. In fact, everyone got over 80% correct. You should all be proud of your hard work. Nice job!

What is probably true about the teacher?

*Number 4.* Listen to a music teacher talking to a group of students.

The school band is having tryouts next week. The band needs trumpet and trombone players, which is why I'm talking to you. Tryouts will be after school on Monday, Tuesday, and Wednesday of next week. You are all good musicians so I think you should try out. It’s really fun to be in the school band.

What is the teacher mainly talking about?

*Number 5.* Listen to a teacher talking to her class.

Next week we’re going to go to the library. We’re going to find some books to help you write your reports. The library has a lot of books on every subject. If you are worried about finding the books that you need, I will be there to help each student. The librarians will also be very helpful.

Why does the teacher talk about helping the students?

*Number 6.* Listen to an art teacher talking to his class.

This month we’re going to work on drawing the human body. We’re going to start by working on drawing the human face. If you look closely at a human face, you'll see that the eyes are not actually near the top of the head, but closer to the middle. There are lots of things to remember when drawing a face. Here, I'll tell you how you can make a perfect face shape.

What is the teacher probably going to do next?

*Number 7.* Listen to a teacher talking to students.

Writing on the desks is not appropriate. I've had to clean off the desks every day for the past three weeks. It doesn't matter if you write in pencil. It is still destructive behavior. If I catch you writing on a desk, then you will be staying after school to clean off your desk and any others that have been written on.

What is probably true about the teacher?

*Number 8.* Listen to a school principal talking to a group of students.

The cafeteria workers have recently complained that students are not cleaning up after themselves in the cafeteria. If you bring your own lunch from home, make sure to throw away your wrappers. If you buy lunch at school, please return your dishes and tray. It is not difficult to clean up, so please do it.

What does the principal instruct the students to do?

*Number 9.* Listen to a teacher talking to students.

Over the past month, I've collected a variety of items that students have left behind. I’m going to give you a few minutes to check the Lost and Found box in the back of my classroom to see if you’ve misplaced anything. In the future, try not to leave your clothing behind. It’s important to keep track of your belongings, Okay, everyone, go ahead and check.

What is the speaker’s purpose?

*Number 10.* Listen to a school nurse talking to students.

Students, as we approach flu season, the school will be giving flu shots. If you’re interested in getting one, the shots will be given on this Wednesday. They will be given all day. You can sign up at my office. Don't forget to bring your insurance card and a permission slip from your parents.

What is the subject of the announcement?

*[Pause 1 minute] This is the end of the listening task*

**Ключи верных ответов  
Понимание устной речи (7-8)  
Listening (7-8)  
The Key**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | A |
| **2** | D |
| **3** | B |
| **4** | A |
| **5** | C |
| **6** | C |
| **7** | B |
| **8** | C |
| **9** | C |
| **10** | D |

**Конкурс № 2 – Понимание письменной речи (READING)**

Время выполнения – 30 минут. Максимальное количество баллов – 15. Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый вопрос, на который дан правильный ответ, оценивается в 1 балл. Если какой-либо из вариантов ответов на эти вопросы указан неверно или отсутствует, то за этот вариант участник получает 0 баллов.

**Конкурс понимания письменного текста (7-8)  
READING (7-8)  
The Key**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| **C** | **A** | **C** | **D** | **A** | **C** | **B** | **A** | **B** | **A** | **B** | **B** | **B** | **A** | **A** |

**Конкурс № 3 – Лексико-грамматический тест (USE OF ENGLISH)**

Время выполнения – 20 минут, максимальное количество баллов – 20. Процедура проверки теста: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл.

**Ключи верных ответов  
Лексико-грамматический тест (7-8)  
USE OF ENGLISH (7-8)  
The Key**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **C** |
| **2.** | **D** |
| **3.** | **B** |
| **4.** | **A** |
| **5.** | **B** |
| **6.** | **D** |
| **7.** | **A** |
| **8.** | **B** |
| **9.** | **C** |
| **10.** | **A** |
| **11.** | **C** |
| **12.** | **C** |
| **13.** | **D** |
| **14.** | **B** |
| **15.** | **A** |
| **16.** | **B** |
| **17.** | **D** |
| **18.** | **B** |
| **19.** | **A** |
| **20.** | **C** |

**Конкурс № 4 – Письмо (WRITING)**Время выполнения – 30 минут.  
Максимальное количество баллов – 10.

Таблица 2. Критерии оценивания

**WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Максимальный экспертный балл – 10.**

**Внимание! При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Решение коммуникативной задачи**  **(максимум 3 балла)** | **ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА**  **(максимум 7 баллов)** | | | |
| **3 балла**  Коммуникативная задача полностью выполнена – написан рассказ по заданным параметрам:  **1**. наличие **заголовка** у рассказа (не учитывается при подсчете слов);  **2**. сюжет рассказа **оригинальный и динамичный**;  **3**. в рассказе есть **описание чувств и/или эмоций одного или нескольких персонажей**;  Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 154 слов (если рассказ состоит из 155 или более слов, проверке подлежат первые 140 слов)) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 90 слов). | **Организация текста**  **(максимум 2**  **балла)** | **Лексика**  **(максимум 2**  **балла)** | **Грамматика**  **(максимум 2**  **балла)** | **Орфография и**  **пунктуация**  **(максимум 1**  **балл)** |
|  |  |  |  |
| **2 балла**  Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является рассказом с заданными параметрами. Однако в работе не  выполнен **1** из  перечисленных выше  аспектов. | **2 балла**  Соблюдены правила написания рассказа: начало и конец текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру.  Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена. | **2 балла**  Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания рассказа. Работа имеет **1 – 2**  незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления. | **2 балла**  Участник  демонстрирует  грамотное и  уместное  употребление  грамматических  структур.  Работа имеет **1 – 2**  незначительные  ошибки с точки  зрения  грамматического  оформления. |  |
| **1 балл**  Коммуникативная задача выполнена частично –  составленный текст  является рассказом с заданными  параметрами. Однако в работе не  выполнены **2** из  перечисленных выше  аспектов. | **1 балл**  Имеются  **1-2**  нарушения  правил написания  рассказа **и**/**или** логики  **и/или** абзацного  членения текста | **1 балл**  Участник  демонстрирует  лексический запас,  необходимый для  написания рассказа.  В работе имеются **3-4** незначительные  лексические  ошибки. | **1 балл**  Участник  демонстрирует  грамотное и  уместное  употребление  грамматических  структур.  В работе имеются  **3 - 4**  незначительные  грамматические  ошибки. | **1 балл**  В работе имеются  незначительные  (**не более 4**) орфографические **и** пунктуационные ошибки. |
| **0 баллов**  Коммуникативная  задача не выполнена.  Написанный текст не является рассказом; или не  выполнены **3**  перечисленных  выше аспекта; или выполнен только аспект **1 (написан только заголовок)**.  Или: Объем менее 90  слов. | **0 баллов**  Абзацное  членение текста  отсутствует **и**/**или**  имеется **3 и более** нарушений  правил написания  рассказа **и**/**или** логики. | **0 баллов**  Участник  демонстрирует  крайне  ограниченный  словарный запас.  **Или**: имеются  многочисленные  ошибки в  употреблении  лексики (**5 и более**). | **0 баллов**  В тексте  присутствуют  многочисленные  грамматические  ошибки,  затрудняющие его  понимание (**5 и**  **более**). | **0 баллов**  В тексте  присутствуют  многочисленные орфографические **и** пунктуационные ошибки,  затрудняющие его понимание (**5 и**  **более**). |

**Участник не должен переносить в лист ответа начало и окончание рассказа, указанные в задании. Если это все-таки было сделано, текст этих абзацев не учитывается при подсчете слов.**

**Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи**

* Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл и округляется до целого числа. Например, если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.
* В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта после согласования с членами жюри, проверявшими работу, является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).
* При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»**

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Writing - 10 (десять).**

**Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID**  **участника** | **К1**  **РКЗ** | **К2**  **ОТ** | **К3**  **лексика** | **К4**  **грамматика** | **К5**  **орфография и пунктуация** | **Сумма баллов (мах10)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |