**Критерии оценивания и ответы олимпиадных заданий по литературе**

**7-8 класс**

**Максимальный балл – 36 баллов**

**АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**Комментарии и критерии оценивания творческого задания**

Задание требует некоторых навыков аналитической работы с текстом – и отчасти носит пропедевтический характер, готовя школьников к будущим заданиям по целостному анализу текста в 9 классе. Однако основная его цель – проверка умения понимать текст и это понимание обосновывать.

**Задание 1**

При оценке ответа на вопрос 1 учитывается степень детализации ответа: умение увидеть перекликающиеся подробности в двух поэтических текстах и обосновать их роль в поэтическом сюжете, охарактеризовать настроение лирического героя в каждом стихотворении.

**1. Умение увидеть перекликающиеся подробности в двух поэтических текстах и обосновать их роль в поэтическом сюжете**

**5 баллов** – выявлено 3 и более перекликающиеся подробности в двух поэтических текстах, убедительно обоснована их роль в поэтическом сюжете;

**4 балла** – выявлено 1-2 перекликающихся подробностей в двух поэтических текстах, убедительно обоснована их роль в поэтическом сюжете;

**3 балла** – выявлено не менее 2 перекликающихся подробностей в двух поэтических текстах, сделана попытка обосновать их роль в поэтическом сюжете;

**2 балла** – выявлено не менее 1 перекликающихся подробностей в двух поэтических текстах, сделана попытка обосновать их роль в поэтическом сюжете;

**1 балл** – выявлена 1 перекликающаяся подробность в двух поэтических текстах, ее роль в поэтическом сюжете не обоснована;

**0 баллов** – ответ на вопрос не дан или содержательно не соотнесен с заданием.

Максимально **5 баллов**.

**2. Умение охарактеризовать настроение лирического героя в каждом стихотворении**

**5 баллов** – настроение лирического героя в каждом стихотворении охарактеризовано точно, умело с опорой на использованные автором выразительные средства, аргументировано примерами из текстов;

**4 балла** – настроение лирического героя в одном стихотворении охарактеризовано точно, умело, но без опоры на использованные автором выразительные средства, аргументировано примерами из текстов;

**3 балла** – настроение лирического героя в одном стихотворении

охарактеризовано точно, умело с опорой на использованные автором выразительные средства, настроение лирического героя в другом стихотворении охарактеризовано поверхностно;

**2 балла** – настроение лирического героя в каждом стихотворении охарактеризовано поверхностно, не аргументировано примерами из текстов;

**1 балл** – настроение лирического героя в каждом стихотворении обозначено 1-2 чертами;

**0 баллов** – ответ на вопрос не дан или содержательно не соотнесен с заданием.

Максимально **5 баллов**.

**Общий максимальный балл за задание – 10 баллов.**

**Задание 2**

Вопрос 2 требует самостоятельного поиска нужного произведения, причем выбор может быть сделан по разным основаниям – можно подбирать сказку, соответствующую настроению героя – горестному, почти на грани отчаяния, а можно – по контрасту: это будет сказка, которая утешит, развеет грустные мысли, даст пример стойкости в трудной ситуации. Наибольший вес будет иметь в ответе четкое обоснование выбора.

**1. Самостоятельный поиск нужного произведения**

**3 балла** - выбор нужного произведения сделан по разным (трем и более) основаниям;

**2 балла** – выбор нужного произведения сделан по двум основаниям;

**1 балл** – выбор нужного произведения сделан по одному основанию;

**0 баллов** – ответ на вопрос не дан или содержательно не соотнесен с заданием.

Максимально **3 балла**.

**2. Обоснование выбора**

**7 баллов** – дано четкое, детально проработанное обоснование выбора нужного произведения, аргументировано примерами из текстов три и более основания для выбора;

**5 баллов** – дано четкое, но без детальной проработки обоснование выбора нужного произведения, аргументировано примерами из текстов два основания для выбора;

**3 балла** – дано четкое, с детальной проработкой обоснование одного основания для выбора нужного произведения;

1 балл – предпринята попытка обоснования выбора нужного прооизведения;

**0 баллов** – ответ на вопрос не дан или содержательно не соотнесен с заданием.

Максимально **7 баллов**.

**Общий максимальный балл за задание – 10 баллов.**

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**Комментарии и критерии оценивания творческого задания**

Выполнение этого задания позволяет учащимся проявить творческую фантазию, без которой невозможно представить полноценного читателя. Но не менее важно умение учитывать особенности речевых жанров (наличие адресата, если избирается форма письма), умение выдержать единство тона, эмоционального строя в описании, его соответствие выбранному эпиграфу.

**ВНИМАНИЕ!** С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя **системе**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

**Критерии:**

1. Разнообразие деталей и достаточная степень проработанности описываемого ландшафта, значимость попутных наблюдений, умение включить в описание характерные подробности городского пейзажа (или картины природы).

**5 баллов** – описываемый ландшафт отличается богатым разнообразием деталей, глубокой степенью проработанности описываемых деталей, умело включены характерные подробности городского пейзажа (или картины природы), попутные наблюдения включены органично, уместно, умело;

**3 балла** – описываемый ландшафт включает несколько (до трех) деталей, детали описаны схематично, поверхностно, характерные подробности городского пейзажа (или картины природы), попутные наблюдения отсутствуют;

**0 баллов** – ответ на вопрос не дан или содержательно не соотнесен с заданием.

Максимально **5 баллов**. Шкала оценок: **0-3-5**

2. Соответствие описания избранной жанровой форме письма, дневниковой записи, заметке в блоге или на странице в социальных сетях.

**5 баллов** – составленное описание полностью соответствует избранной жанровой форме (письмо, дневниковая запись, заметка в блоге или на странице в социальных сетях);

**3 балла** – в составленном описании присутствуют 2-3 жанровые черты выбранной формы (письмо, дневниковая запись, заметка в блоге или на странице в социальных сетях);

**0 баллов** – составленное описание полностью НЕ соответствует избранной жанровой форме (письмо, дневниковая запись, заметка в блоге или на странице в социальных сетях).

Максимально **5 баллов**. Шкала оценок: **0-3-5**

3. Соответствие эмоционального строя созданного текста тональности эпиграфа.

**3 балла** - эмоциональный строй созданного текста полностью соответствует тональности эпиграфа и свидетельствует о понимании выбранного эпиграфа;

**2 балла** – эмоциональный строй созданного текста отчасти соответствует тональности эпиграфа и свидетельствует о понимании выбранного эпиграфа;

**1 балл** - эмоциональный строй созданного текста содержательно соотнесен с тональностью эпиграфа, но не позволяет судить о понимании выбранного эпиграфа;

**0 баллов** – эмоциональный строй созданного текста полностью не соответствует тональности эпиграфа и не позволяет судить о понимании выбранного эпиграфа.

Максимально **3 балла**. Шкала оценок: **0-1-3**

4. Речевая грамотность. Богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте.

**3 балла** – 0 речевых ошибки;

**2 балла** – 1-2 речевых ошибки;

**1 балл** – 3-4 речевых ошибки;

**0 баллов** – пять и более ошибок.

Максимально **3 баллов**.

**Итог: максимальный балл - 16.**