**Задание 1. Фонетика.**

В русском языке в предложно-падежных сочетаниях ударение может падать либо на предлог, либо на имя существительное. Проанализируйте приведённые ниже примеры и напишите, чем регулируется выбор того или другого варианта при употреблении предлога за.

1) уйти за́ реку, заложить за́ щеку, приколоть за́ ухо

2) уйти за рéку гулять, заложить за щёку конфету, приколоть за ýхо бантик

3) принять что-либо за го́ру, сделать за зи́му, его ценят за го́лос, награда за го́лову, я опасаюсь за во́лосы, тянуть за но́ги

**Ответ:**

При употреблении предлога за ударение падает на предлог при соблюдении двух условий:

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В ряду № 2 ударение падает на имя существительное потому, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В ряду № 3 ударение падает на имя существительное потому, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Модель ответа и критерии оценивания:**

При употреблении предлога за ударение падает на предлог при соблюдении двух условий:

- предлог за имеет значение ‘по ту сторону, сзади’ (1 балл),

- после существительного нет поясняющих его слов (1 балл).

В ряду № 2 ударение падает на имя существительное потому, что после существительного есть поясняющие его слова (1 балл).

В ряду № 3 ударение падает на имя существительное потому, что предлог за имеет другие значения (1 балл), например ‘принять что/кого-либо за что/кого-либо’ / ‘в течение’ / ‘при указании на лицо или предмет, который вызывает то или иное чувство’ и т.д. (1 балл за любой из примеров других значений).

**Итого: 5 баллов.**

**Задание 2. Морфемика и словообразование.**

Разберите по составу выделенное слово в каждом из предложений. Кратко объясните своё решение.

1) *Он купил* ***себе*** *новый телефон.*

2) *Он, знай,* ***себе*** *по телефону разговаривает.*

**Ответ.**

В предложении 1 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В предложении 2 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Модель ответа и** к**ритерии оценивания**:

В предложении 1 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: корень *себ-* (1 балл; если участник олимпиады пишет просто корень и не указывает, какой именно, то 0,5 балла) и окончание *–е* (1 балл; если участник олимпиады пишет просто окончание и не указывает, какое именно, то 0,5 балла), потому что слово *себе* в данном предложении является возвратным местоимением (1 балл; если участник олимпиады пишет просто местоимением, то 0,5 балла), которое склоняется (0,5 балла): *себ-я*, *себ-е*, *себ-я*, *соб-ой*, *о себ-е* (0,5 балла за любую из словоформ)*.*

В предложении 2 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: корень *себе* (1 балл), потому что слово *себе* в данном предложении является частицей (1 балл), образованной в результате «застывания» (0,5 балла) формы дательного падежа (0,5 балла) местоимения (0,5 балла) *себя* (0,5 балла).

**Итого – 7 баллов.**

**Задание 3. Морфология.**

Традиционно в междометия как в одну часть речи объединяются весьма разнородные слова, например, слова *ах* (*Ах!* *Какой вид!*)и *прыг* (*Собака и прыг в сторону*). Заполните приведённую ниже таблицу, доказывающую это.

**Ответ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Слово | Особенности | | |
| Морфологические  признаки | Лексическое  значение | Синтаксическая роль |
| *ах* |  |  |  |
| *прыг* |  |  |  |

**Модель ответа и критерии оценивания:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Слово | Особенности | | |
| Морфологические  признаки | Лексические  значение | Синтаксическая роль |
| *ах* | Неизменяемость (1 балл) | Выражает чувство (1 балл) | Является словом-предложением (1 балл) |
| *прыг* | Неизменяемость (1 балл) | Обозначает действие (1 балл) | Является сказуемым (1 балл) |

**Итого – 6 баллов.**

**Задание 4. Лексика.**

Прочитайте стихотворение. Назовите языковой приём, который положен в основу речевой игры в этом тексте, напишите, в чём его суть. Объясните, как связаны название стихотворения и этот языковой приём. Приведите два примера из текста, иллюстрирующих данный приём.

*Перепутаница*

*Два весёлых карапуза, Взгромоздившись на берёзы,*

*На печи усевшись ловко, Козы щёлкали орехи,*

*Рвали с яблони арбузы, На осине съели розы*

*В море дёргали морковку. И уплыли без помехи.*

*На ветвях созрели раки, А хозяин огородов*

*Семь селёдок и ерши. Стал подсчитывать доход:*

*Все окрестные собаки Сто графинов корнеплодов*

*Ели брюкву от души. И селёдок пароход.*

(Ю. Могутин)

**Ответ:**

Приём, который положен в основу текста, - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Он заключается в том, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название стихотворения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примеры из текста, иллюстрирующие данный приём:

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Модель ответа:**

Приём, который положен в основу текста, - нарушение семантической (смысловой) сочетаемости.

Он заключается в том, что в тексте соединены слова, которые связаны не по смыслу (иначе говоря, «такого не бывает»), а лишь грамматически.

Название стихотворения отражает ту картину, что описана в нём, то есть слова как бы «перепутались».

Примеры из текста, иллюстрирующих данный приём: 1) *рвали с яблони арбузы*, 2) *на ветвях созрели раки* и под.

**Критерии оценивания:** Заверное (или близкое) название приёма – 1 балл. Заописание сути явления – 2 балла (1 балл за указание отсутствия смысловой связи, 1 балл – за указание сохранения грамматической связи). За описание связи приёма и названия стихотворения – 1 балл. За верно приведённые примеры – по 1 баллу за каждый (всего – 2 балла).

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 5. Синтаксис.**

В каком предложении определение *московский* допускает двоякое понимание? Замените его предложно-падежными сочетаниями так, чтобы в каждом случае понимание было однозначным. Каким членом предложения будут получившиеся сочетания? Почему?

1) *Московский Кремль был построен в конце XV века.*

2) *Московский* *зоопарк - один из старейших зоопарков в Европе.*

3) *Московский поезд опаздывал почти на десять минут.*

**Ответ:**

Определение *московский* допускает двоякое понимание в предложении № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Чтобы в каждом случае понимание было однозначным, его можно заменить предложно-падежными сочетаниями: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Получившиеся сочетания как члены предложения будут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Модель ответа и критерии оценивания:**

Определение *московский* допускает двоякое понимание в предложении № 3 (1 балл).

Чтобы в каждом случае понимание было однозначным, его можно заменить предложно-падежными сочетаниями: *из Москвы* (1 балл) и *в Москву / до Москвы* (1 балл)*.*

Получившиеся сочетания как члены предложения будут определениями (1 балл), потому что отвечают на вопрос «какой?» (1 балл) и относятся к подлежащему (1 балл), выраженному имением существительным (1 балл).

Пояснение для проверяющих: включение в ответ информации о том, что сочетания *из Москвы*, *в Москву / до Москвы* относятся к подлежащему, выраженному имением существительным, важно, так как именно это играет решающую роль при квалификации их как определений (ср. *Поезд ехал в Москву*, где вопрос задаётся от сказуемого, выраженного глаголом, а сочетание *в Москву* является обстоятельством).

**Итого: 7 баллов.**

**Задание 6. Историческая грамматика.**

Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и синтаксиса фразу:

въ оно врѢмѧ, троудили сѧ добриѥ людиѥ, поби мраз обильѥ по волости

В одном из имён существительных в этой фразе допущена ошибка – отсутствует одна буква. Напишите это слово правильно по-древнерусски. Как называлась эта буква?

**Ответ:**

Перевод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ должно быть правильно по-древнерусски написано: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В нём пропущена буква «\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

**Модель ответа и критерии оценивания:**

Перевод:*В то время, когда трудились добрые люди, побил мороз урожай в местности* / *области.* (До 4 баллов.)

Слово *мраз* (1 балл) должно быть правильно по-древнерусски написано: *мразъ* (1 балл).В нём пропущена буква «ер» (1 балл).

**Итого: 7 баллов.**

**Задание 7. Лексикография.**

Прочитайте фрагмент (в современной орфографии) Предисловия к переизданию в 1912 году одного из отечественных словарей. О каком словаре идёт речь? Кто его автор? Какой выдающийся отечественный лингвист рубежа XIX-XX веков написал это предисловие? Приведите доказательства тех мыслей, которые выделены жирным шрифтом.

«*Словарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ составляет неоспоримое сокровище. Это труд единственный в своём роде.* <…> *трудно найти другой словарь, совмещающий в себе столько материала, почерпнутого одном только лицом из живого, разговорного языка известного народа. Словарь* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*является* <…> *кроме того* ***сборником материалов*** *для исследования и определения народного склада ума,* ***для определения миросозерцания русского народа****.*

*Несмотря, однако, на огромное обилие содержащегося в нём материала, несмотря на всю свою оригинальность и другие положительные достоинства,* ***Словарь*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *всё-таки* ***составлен***<…> ***с технической стороны неудовлетворительно и для пользующихся им неудобно***».

**Ответ:**

Словарь, о котором идёт речь, - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Автор этого словаря - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Автор Предисловия к переизданию 1912 г.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Этот словарь является сборником материалов для определения миросозерцания русского народа, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Этот словарь составлен с технической стороны неудовлетворительно и для пользующихся им неудобно, так как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Модель ответа и критерии оценивания:**

Словарь, о котором идёт речь, - Толковый словарь живого великорусского языка (1 балл).

Автор этого словаря – В.И. Даль (1 балл).

Автор Предисловия к переизданию 1912 г.- И.А. Бодуэн де Куртенэ (1 балл).

Этот словарь является сборником материалов для определения миросозерцания русского народа, потому что в нём помимо толкования значения слов даны пословицы и поговорки с этими словами, в которых отражено это самое миросозерцание (1 балл).

Этот словарь составлен с технической стороны неудовлетворительно и для пользующихся им неудобно, так как:

- слова собраны в словообразовательные «гнёзда», поэтому не всегда понятно, где искать то или иное слово (1 балл);

- некоторые слова объединены в «гнёзда» вопреки их реальному родству (1 балл).

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 8. Проверка навыков орфографии и пунктуации.**

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Прочитайте текст по данной тематике и вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Модель ответа:**

*На Т****е****атральной площад****и*** *Москвы наход****ятся*** *два главных т****е****атра страны* ***-*** *Большой и Малый.*

*За свою историю Большой т****е****атр пережил три пожара. В середин****е*** *XIX века случился самый крупный пожар: он бушевал несколько суток. От жары ра****с****плавились даже чугу****нн****ые коло****нн****ы и здание пр****и****шлось полностью во****сс****танавливать. К вос****ь****м****и****д****е****с****я****т****и****летию т****е****атра подн****я****лось велич****е****стве****нн****ое стр****о****ение архитектора Кавоса.*

*Большой* ***-*** *один из самых красивых т****е****атров мира. Его интер****ь****еры в****е****л****и****колепны****:*** *позолота ярусов****,*** *бархат ло****ж,*** *роскош****ь*** *люстр. Здесь с особым почтением относ****ятся*** *к т****е****атральному зан****а****весу. В его основе золотые и серебря****н****ые нити****,*** *а вес****и****т он несколько тонн.*

(По П. Любимцеву, 75 слов.)

**Критерии оценивания:**

За безошибочную работу выставляется максимальный балл – 10. За каждую орфографическую или пунктуационную ошибку снимается 0,5 балла. При наличии в работе более 5 поправок (исправление неверного написания на верное), оценка снижается на 1 балл. Максимальный балл не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **Итого** |
| **Баллы** | 5 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 6 | 10 | **54** |