



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

Время работы 3 – 4 часа

Задание 1. Фонетика.

В одном из стихотворений В.В. Маяковский рифмует слова *за сто* (*рубλικов за сто*) и *глазастый*. Какие особенности русской фонетики может иллюстрировать такая рифмовка?

Ответ:

Особенности русской фонетики, которые может иллюстрировать рифмовка слов *за сто* и *глазастый*:

- 1) _____
- 2) _____

Задание 2. Морфемика и словообразование.

Восстановите этимологическое гнездо, вставив нужные слова и выделив в них корень.

Ответ.

Этот трёхбуквенный корень имеет 4 различных варианта, если учитывать возможные чередования как гласных, так и первой согласной этого корня.

1. В исконном виде эта согласная представлена в слове, которое имеет значение ‘часть шеи впереди позвоночного столба’ - _____.

2. Этот корень с той же гласной, но с изменённой согласной представлен в слове со значением ‘ненасытный, жадный в еде человек’ - _____.

3. С другой гласной, но с той же видоизменённой первой согласной этот корень представлен в словах со значением ‘тот, кто поглощает кого-либо или что-либо’, - _____.

4. Ещё один вариант с третьей гласной представлен в слове со значением ‘переднее отверстие ствола огнестрельного оружия’ или ‘отверстие в вулканической горе, кратере вулкана’ - _____.

5. При чередовании с нулём звука этот корень вообще теряет гласную и становится двухбуквенным, что можно наблюдать, например, в слове со значением ‘языческий священнослужитель’ - _____.

6. Есть у этого корня и полногласный вариант, когда он становится четырёхбуквенным – в слове со значением ‘украшение, носимое вокруг шеи’ - _____.

Задание 3. Морфология.

Напишите лексическое значение и дайте морфологическую характеристику выделенных словоформ:

1) *Князь для белочки потом / Выстроил хрустальный дом, / Караул к нему приставил / И при том дьяка заставил / Строгий счёт орехам **весть**.* (А.С. Пушкин)

2) *Бог **весть** что ты говоришь!*

Ответ:

Предложение № 1:

Лексическое значение словоформы **весть** – ‘_____’

Морфологическая характеристика словоформы **весть** – _____

Предложение № 2:

Лексическое значение словоформы **весть** – ‘_____’,



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

Морфологическая характеристика словоформы *весть* – _____

Задание 4. Лексика.

Слово *бесценный* в XIX веке было многозначным. Опишите его значения, основываясь на приведённых ниже примерах:

1. *Ты мой бесценный друг.*
2. *Это ныне товар бесценный, он ничего не стоит.*

Какими лингвистическими причинами можно объяснить такую многозначность?

Ответ:

Слово *бесценный* в XIX веке имело следующие значения:

- 1) _____
- 2) _____

Многозначность данного слова объясняется тем, что _____

Задание 5. Синтаксис.

Замените каждое из приведённых ниже простых предложений синонимичным(-ыми) сложноподчинённым(-ыми). Определите в каждом случае тип придаточного. Придумайте своё предложение (ни одно слово не должно повторяться!), аналогичное по возможности трансформации предложению № 1.

Ответ:

- 1) *Ребёнок в тяжёлой шубе не может бегать.*

Замена(-ы): _____

Предложение, аналогичное по возможности трансформации: _____

- 2) *Ребёнок в красном костюмчике не может бегать.*

Замена(-ы): _____

Задание 6. Историческая грамматика.

Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

Зане, господине, богатъ мужъ вездѣ знаемъ есть и на чюжей стране друзи держить; а убогъ во своей ненавидимъ ходить. Богатъ возглаголетъ - вси молчать и вознесутъ слово его до облакъ; а убогый возглаголетъ - вси на нь кликнуть. Ихъ же ризы светлы, техъ речь честна.

Ответ: _____



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

Задание 7. История языкознания.

Напишите, о каком учёном XVIII века идёт речь и какие он предлагал изменения в орфографии (графике) русского языка.

Ответ:

Главный труд _____, «Российская грамматика», увидел свет лишь 200 лет спустя составления. В нём он дал «наставления, которые ... другими грамматиками совсем опущены были, но и порядок систематический». В своей «грамматике» он впервые показал «видовые различия префиксального и суффиксального характера»; изложил «способы грамматической связи слов и предложений»; определил «зависимость порядка слов и интонации» в актах речи, показав роль «логического ударения при фразовом членении». _____ предлагал орфографическую реформу: убрать «_____ буквы» (из пары букв «і-и» оставить первую), а также «буквы, не имеющие _____» (изъять «_____» в конце слов, а в середине слов заменить её апострофом).

Задание 8. Проверка навыков орфографии и пунктуации.

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Прочитайте текст по данной тематике и вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ответ:

Дра...атич...ский л...цейский т...атр это т...атр с ун...кальной историей идеей р...п...ртуаром и артистами. Он возник на баз... те...трального класса л...цея № 66 г. Омска по ин...циатив... заслуже...ого артиста России Вадима Решетникова. Позже у Л...цейского т...атра по...вля...т...ся своё здание по улиц... Красный Путь.

Се...одня в трупп... Л...цейского т...атра 25 человек – все молодые талантл...вые и творч...ские. Р...п...ртуар т...атра разнообраз...н в нём есть в...девиль и фарс романтич...ская история и музыкальная сказка драма-предост...режение и ироничная комедия. Своё х...р...ографич...ское мастерство актёры в полной мере д...монстрируют в пластич...ском сп...ктакл... . Что к...са...т...ся авторов то в афиш... можно увидеть как классиков так и современ...иков. Т...атр ор...ентирова... на разного зрителя поэтому каждый может найти сп...такль на свой вкус.

(По материалам интернет-источников, 108 слов.)