*Время работы 60 минут*

**Прочитайте отрывок из книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва» и выполните задания.**

(1) Речевой этикет меняется на наших глазах. (2) За последние десять-двадцать лет заметно сузилась сфера использования имён-отчеств. (3) Новый речевой этикет во многих деловых коллективах подразумевает обращение только по имени, в том числе и к начальнику, и к деловому партнёру, то есть в тех ситуациях, где ранее нейтральным было обращение по имени-отчеству.

(4) В русском языке личные имена можно разделить на два класса. (5) **Первый класс** составляют имена, для которых при самостоятельном употреблении (то есть без отчества и без фамилии) наиболее нейтральным вариантом является **полное** имя. (6) К этому классу относятся такие мужские имена, как Андрей, Антон, Максим и т.д., и такие женские, как Вера, Лариса, Марина, Нина и т.д.

(7) Ко **второму классу** относятся личные имена, чьи полные варианты раньше самостоятельно не употреблялись, по крайней мере в функции обращения. (8) При самостоятельном их употреблении используются соответствующие **краткие** имена. (9) К этому классу относятся такие мужские имена, как Александр (соответствующие краткие – Саша или Шура), Владимир (Володя), Дмитрий (Дима или Митя), Евгений (Женя) и др., и такие женские, как Анна (Аня), Екатерина (Катя), Елена (Лена), Мария (Маша или устаревшее Маруся), Надежда (Надя) и др.

(10) В тех ситуациях, где раньше было принято называть собеседника по имени-отчеству, такие краткие имена, как Маша или Володя, воспринимаются всё-таки как слишком контактные, и вместо них используются Мария и Владимир. (11) Именно так всё чаще представляются и незнакомым людям.

(По М.А. Кронгаузу)

**Задание 1.** Напишите фонетическую транскрипцию слова *представляются* (предложение 11).

**Ответ: [ ]**

**Задание 2.** В этом тексте вам встретилось написание *имя-отчество* (предложения 2 и др.) через дефис. Можно привести ещё примеры таких написаний: *мамы-папы*, *ножи-вилки*, *грибы-ягоды* и т.п. Как вы думаете, почему эти сочетания слов решили писать именно так? По той же или иной причине дефис употреблён в написании *десять-двадцать* (предложение 2)? Если по другой, то по какой? Подсказка: подумайте о смысле таких сочетаний слов.

**Ответ:** Сочетания слов типа *имя-отчество* и подобные решили писать через дефис потому, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Причина написания сочетания слов типа *десять-двадцать* через дефис: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 3.** К какому классу личных имён относятся имена *Ольга, Ирина, Илья, Константин*? Для тех слов, которые, с вашей точки зрения, относятся ко второму классу, в скобках укажите их краткую форму. Как согласно новым правилам делового этикета нужно представить этих людей?

**Ответ:**

К первому классу имён относит(-ят)ся имя(-ена): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Ко второму классу имён относит(-ят)ся имя(-ена): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Согласно новым правилам делового этикета этих людей нужно представить так: «Знакомьтесь, это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

**Задание 4.** К кратким или полным именам относятся варианты *Андрюша, Верочка, Димка, Ленуся* и подобные? Ответ кратко объясните.

**Ответ:** Варианты *Андрюша, Верочка, Димка, Ленуся* – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 5.** В каком значении в тексте употреблено слово *класс* (предложение 4 и др.)?

КЛАСС

1. Целостное множество каких-нибудь единиц, существующее в составе сложного единства, расчленяемого на такие множества. *Классы звуков. Класс птиц. Класс металлов.*

2. Разряд чего-нибудь, выделяемый по качеству. *Класс каюты. Ресторан первого, второго класса. Классы морских судов.*

3. Группа учеников, учащихся одного и того же года обучения или (в некоторых специальных учебных заведениях) проходящая один и тот же предмет*. Начальные, старшие классы. Ученик первого класса. Класс фортепьяно, рояля* (в консерватории: факультет или одно из подразделений факультета). *Окончить консерваторию по классу вокала.*

4. Школьная комната для занятий. *Просторные классы. Уборка класса.*

5. Степень, уровень чего-нибудь. *Специалист высшего класса. Игра высокого класса. Показать класс в игре* (хорошую игру; разг.).

**Ответ:** В тексте слово *класс* употреблено в значении № \_\_\_\_.

### Задание 6. В русском языке многие глаголы, которые заканчиваются на *–ся*, обозначают, что действие обращено на себя: *мыться –* ‘мыть себя’, *расчёсываться –* ‘расчёсывать себя’ и т.п. Относятся ли к таким глаголам использованные в тексте глаголы *используются* (предложение 8) и *представляются* (предложение 11)? Кратко докажите свою мысль.

**Ответ:** Глагол *используются* (предложение 8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ потому, что

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Глагол *представляются* (предложение 11) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ потому, что

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .