*Время работы 60 минут*

**Задание 1. Фонетика.**

Какое фонетическое явление в области согласных в русском языке иллюстрируют приведённые ниже слова? В чём особенность этого явления в каждом ряду. При каком условии для слов второго ряда это явление происходить не будет? Приведите соответствующий конкретный пример для любого слова из этого ряда.

1) *ско****б****ка*, *ла****в****ка*, *берё****з****ка*

2) *ду****б***, *кла****д***, *шо****в***

**Ответ:**

Приведённые слова иллюстрируют такое фонетическое явление в области согласных в русском языке, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В ряду 1 это явление происходит в позиции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В ряду 2 это явление происходит в позиции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Для слов второго ряда это явление происходить не будет, если \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 2. Морфемика и словообразование.**

Найдите то слово, в котором суффикс *–ат-* имеет иное значение, чем в трёх других словах. Запишите значение суффикса *–ат-* в этом слове и в трёх других словах.

1) *носатый* 2) *бородатый* 3) *вожатый* 4) *зубатый*

**Ответ:**

В слове \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ суффикс *–ат-* имеет значение « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

В словах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

суффикс *–ат-* имеет значение « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

**Задание 3. Морфология.**

Прилагательные в русском языке могут быть:

- качественными - обозначают признак, который можно иметь в большей или меньшей степени (например, *большой - больше – самый большой*, *красивый – красивее – красивейший*  и под.);

- относительными - обозначают признак, который выражает отношение одного предмета к другому предмету (*дверной* от *дверь*), к материалу (*железный* от *железо*), ко времени (*январский* от *январь*) и под.;

- притяжательными - обозначают принадлежность предмета живому существу или лицу (*отцовский* от *отец*, *лисий* от *лиса* и под.).

К какому разряду относится выделенное имя прилагательное в сочетании ***дружеская*** *беседа* (= беседа друзей). А в сочетании *по-настоящему* ***дружеский*** *совет*? Ответ мотивируйте.

**Ответ:**

Выделенное имя прилагательное в сочетании ***дружеская*** *беседа* относится к разряду \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прилагательных, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выделенное имя прилагательное в сочетании *по-настоящему* ***дружеский*** *совет* относится к разряду \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прилагательных, потому что \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4. Лексика.**

Есть несколько основных способов толкования лексического значения слов: а) синонимический, б) перечислительный, в) описательный, г) отрицательный, д) отсылочный (через отсылку к значению однокоренного слова). Ниже даны несколько отрывков из словарных статей. Определите, каким способом толкуются в них слова.

Для какого способа толкования вы не нашли примера? Предложите свой пример толкования какого-либо слова этим способом.

Слова с толкованием для анализа:

1. **Архитектор**, -а, *м*. Зодчий.

2. **Баталист,** -а, *м*. Художник, занимающийся батальной живописью.

3. **Вальс**, -а, *м*. Плавный танец с трёхдольным ритмом.

4. **Краска**, -и, *ж*. Акварель, гуашь, пастель, темпера.

**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слово** | **Способ толкования** |
| *архитектор* |  |
| *баталист* |  |
| *вальс* |  |
| *краска* |  |

Способ толкования значения, на который нет примера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Пример толкования какого-либо слова этим способом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 5. Синтаксис.**

Из трёх словосочетаний (1) *щука весом* ***в три килограмма***,(2) *щука весом* ***килограмма в три***,(3) *щука весом* ***около трёх******килограммов*** только одно можно заменить словосочетанием(4) ***трёхкилограммовая*** *щука.* Какое? Почему для других словосочетаний такая замена невозможна?

**Ответ:**

Заменить словосочетанием(4) ***трёхкилограммовая*** *щука* можно словосочетание № \_\_\_\_\_ .

Словосочетания № \_\_\_\_ и № \_\_\_\_заменить словосочетанием(4) ***трёхкилограммовая*** *щука* нельзя потому, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 6. Историческая грамматика.**

В кириллической азбуке названия некоторых букв совпадали с целыми словами: à – «аз» (‘я’), ä – «добро» (‘добро’) и т.п. Их называли буква-слово. В приведённом ниже отрывке из оды Г.Р. Державина употребляется слово, родственное одному из таких букв-слов кириллицы. Найдите это слово и определите его лексическое значение в тексте.

*Пожар тушить стараться зельный,*

*И быв в огне, охолодеть!*

(Г.Р. Державин. На взятие Варшавы, 1794)

Назовите букву-слово, от которого оно произошло. Какая из букв-слов кириллицы обозначала тот же звук, что и данная буква-слово?

**Ответ:**

Слово из приведённого отрывка из оды Г.Р. Державина, родственное одному из букв-слов кириллицы, - это слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Его лексическое значение – ‘\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ’.

Оно произошло от буквы-слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Тот же звук обозначала буква-слово кириллицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 7. Лексикография.**

О каких языковых особенностях знаменательных изменяемых слов можно узнать одновременно и из орфографического, и из орфоэпического, и из толкового словарей?

**Ответ:** одновременно и из орфографического, и из орфоэпического, и из толкового словарей можно узнать про знаменательные изменяемые слова:

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 8. Проверка навыков орфографии и пунктуации.**

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Прочитайте текст по данной тематике и вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Ответ:**

*Омский дра…атический т…атр старейший т…атр гор…да и один из самых лучших провинциальных ро*…*ийских т..атров. Т..атр был основан на* *средства, собранные горо…ским общ...ством по* *подписк... .*

*Здание т…атра являет…ся историческ…м и архитектурным памятник…м. Автор…м данного проекта выступил извес…ный архитектор И. Хворинов. В начал… ХХ века на сцен… омского т...атра ставились спектакли по произведениям А. Островского Л. Толстого А. Чехова*.

(Из интернет-источников, 57 слов.)