**Задание 1. Фонетика.**

Ниже приведены записи произношения некоторых согласных носителями двух диалектов. Напишите, как эти слова произносятся в русском литературном языке, используя соответствующие знаки транскрипции. Как логично назвать каждую из представленных диалектных особенностей?

1) [ш’á]шка, [ш’ý]до, [ш’ú]стый, но[ш’]

2) [сы]плёнок, ли[сó], отé[с], [сá]рь

**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Произношение в русском литературном языке: | Эту особенность логично назвать: |
| 1) […á]шка, […ý]до, […ú]стый, но[…] |  |
| 2) […ы]плёнок, ли[…ó], отé[…], […á]рь |  |

**Модель ответа и критерии оценивания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Произношение в русском литературном языке: | Эту особенность логично назвать: |
| 1) [ч’á]шка, [ч’ý]до, [ч’ú]стый, но[ч’] – по 0,5 балла за каждое слово | шоканье (1 балл) |
| 2) [цы]плёнок, ли[цó], отé[ц], […á]рь – по 0,5 балла за каждое слово | соканье (1 балл) |

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 2. Морфемика и словообразование.**

Два ученика поспорили: первый говорил, что –*ой* в слове *простой* – это окончание, а второй – что это часть корня. Кто из учеников прав? Поясните своё решение. Если *–ой* в слове *простой* - часть корня, то восстановите для этого слова словообразовательную цепочку и укажите, каким способом оно образовано.

**Ответ:**

Прав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Словообразовательная цепочка для слова *простой*, если в нём -*ой* - часть корня: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В этом случае слово *простой* образовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ способом.

**Модель ответа и критерии оценивания:**

Прав как первый (0,5 балла) ученик, так и второй (0,5 балла), потому что слово *простой* многозначное (1 балл):если оно обозначает ‘элементарный по составу’ (0,5 балла) и является именем прилагательным (0,5 балла), то в нём *–ой* является окончанием (0,5 балла), ср. *прост-ой*, *прост-ого*, *прост-ому* и т.д. (0,5 балла за любую словоформу); если оно значит ‘временная приостановка работ по причинам производственного характера’ / ‘действие по глаголу *простоять*’ (0,5 балла за любой из приведённых вариантов толкования), то в нём *–ой* является частью корня (0,5 балла), ср. *про-стой*, *про-сто*[*й-а*], *про-сто*[*й-у*] и т.д. (0,5 балла за любую словоформу).

Словообразовательная цепочка для слова *простой*, если в нём -*ой* - часть корня: *стоять* (0,5 балла) *→ простоять* (0,5 балла) *→ простой* (0,5 балла). В этом случае слово *простой* образовано суффиксальным способом с нулевым суффиксом / бессуффиксным (1,5 балла за любую из данных формулировок) способом.

**Итого – 7 баллов.**

**Задание 3. Морфология.**

**Историческая грамматика (имена и местоимения).**

Дайте морфологическую характеристику и напишите лексическое значение выделенной части в выражении ***сыр****-бор* (*разгорелся*)*.*

**Ответ:**

Лексическое значение части *сыр* в выражении ***сыр****-бор –* ‘\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_’.

Морфологическая характеристика части *сыр* в выражении ***сыр****-бор*:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Модель ответа и критерии оценивания:**

Лексическое значение части *сыр* в выражении ***сыр****-бор –* ‘сырой / влажный / содержащий в себе значительное количество влаги / не сухой’ (1 балл).

Морфологическая характеристика части *сыр* в выражении ***сыр****-бор*: имя прилагательное (1 балл) в краткой форме (1 балл), в форме именительного падежа (1 балл), единственного числа (1 балл), мужского рода (1 балл).

**Итого – 6 баллов.**

**Задание 4. Лексика.**

Главная черта публицистического стиля – эмоционально-оценочные выражения с бо́льшим или меньшим эмоциональным зарядом. В зависимости от положительной или отрицательной оценки того, о чём идёт речь, публицист может использовать наименования *разведчик* (положительная оценка) или *шпион* (отрицательная оценка)*, настраивать* (положительная оценка) или *науськивать* (отрицательная оценка)и т.п.

Определите, положительная или отрицательная оценка дана описанной ситуации в следующем предложении: *Закоренелый политикан вступил в сговор с главарями шаек.* Приведите один аргумент в пользу своего решения. Переделайте это предложение (заменив соответствующие слова другими) так, чтобы ситуации была дана противоположная оценка.

**Ответ:**

Описанной ситуации дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ оценка. Это подтверждает использование, например, такого слова, как: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Предложение в переделанном виде (с противоположной оценкой): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Модель ответа:**

Описанной ситуации дана отрицательная оценка.

Это подтверждает использование, например, такого слова, как: *закоренелый / политикан / сговор / главари / шайка*.

Предложение в переделанном виде (с противоположной оценкой): *Опытный политик заключил соглашение / договор с главами / руководителями / лидерами отрядов / групп.*

**Критерии оценивания:** За верно определённую эмоциональную оценку – 1 балл. За пример слова в исходном предложении с отрицательной семантикой – 1 балл. Заверную замену – по 1 баллу за каждое слово (всего – 5 баллов).

**Итого: 7 баллов.**

**Задание 5. Синтаксис.**

Приведённое ниже предложение разберите по членам предложения (с помощью подчёркивания). Где в нём основа? Поясните ответ, опираясь на особенности синтаксического устройства этого предложения.

**Ответ:**

*В школе грамоты, а дома безобразничает!*

Основа предложения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пояснение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Модель ответа и критерии оценивания:**

*В школе* (0,5 балла) *грамоты* (0,5 балла)*, а дома* (0,5 балла) *безобразничает* (0,5 балла)*!*

Основа предложения: *он / Петя / Маша* (1 балл) и под. *получает* (1 балл), *безобразничает* (0,5 балла).

Пояснение: это предложение неполное (0,5 балла) – пропущено подлежащее (0,5 балла) и одно из сказуемых (0,5 балла).

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 6. Историческая грамматика.**

Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации предложения.

ЗвѢрье Ѣдше насыштаютьсѧ, мы же насытитисѧ не можемъ: того добывше другаго желаемъ.

И съ философъ бесѣдоваше събира" по бъчелѣ любострадьнѣи ѡ(т) вс"чьскыхъ красьна".

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**Модель ответа:**

*Звери, питаясь, насыщаются, а мы не можем насытиться: одно получив, другого желаем.*

*И с философом беседовал, собирая, подобно трудолюбивой пчеле, прекрасное.*

**Критерии оценивания:** До 6 баллов; за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку.

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 7. Лексикография.**

Логическое ударение во фразе *Вот ещё!* может падать как на первое слово, так и на второе. Каким(-ими) словарём(-ями) должен воспользоваться иностранец чтобы понять эту фразу в первом и во втором случае. Мотивируйте своё решение.

**Ответ:**

Если во фразе *Вот ещё!* логическое дарение будет падать на первое слово, то иностранец, чтобы понять эту фразу, должен воспользоваться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ словарём(-ями), потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Если во фразе *Вот ещё!* логическое дарение будет падать на второе слово, то иностранец, чтобы понять эту фразу, должен воспользоваться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ словарём(-ями), потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Модель ответа и критерии оценивания.**

Если во фразе *Вот ещё!* логическое дарение будет падать на первое слово, то иностранец, чтобы понять эту фразу, должен воспользоваться фразеологическим (1 балл) словарём, потому что это устойчивое выражение (1 балл) со значением ‘отрицание чего-либо, несогласие с чем-либо’ (1 балл).

Если во фразе *Вот ещё!* логическое дарение будет падать на второе слово, то иностранец, чтобы понять эту фразу, должен воспользоваться толковым (1 балл) словарём, потому что это свободное (1 балл) выражение, в котором слово *вот* имеет значение ‘то, что происходит или находится в непосредственной близости или (при рассказывании) как бы перед глазами’ (1 балл), а слово *ещё -* ‘опять, в добавление’ (1 балл).

**Итого: 7 баллов.**

**Задание 8. Проверка навыков орфографии и пунктуации.**

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Прочитайте текст по данной тематике и вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Модель ответа:**

*Этот музыкальный т****е****атр ра****с****пол****а****га****ется*** *в пр****е****кра****сн****ом здании с коло****нн****ами****,*** *выполне****нн****ыми в стил****е*** *кла****сс****иц****и****зма. В холл****е*** *т****е****атра проводилась выставка совреме****нн****ого и****с****ку****сс****тва****,*** *где были пре****д****ставле****н****ы различные инсталляц****и****и и панно.*

*Осмотрев экспонаты****,*** *мы посп****е****шили в зрительный зал****,*** *чтобы не оп****о****здать на начало сп****е****ктакля. Зазвучали первые н****е****громкие аккорды****,***\* *и раскрылся зан****а****вес. На сцен****е*** *по****я****вились артисты в ярких карн****а****вальных к****о****стюмах. Р****е****жи****сс****ё****р****у удалось передать таинстве****нн****ую атмосферу Ренессанса. В* *течени****е*** *полутора часов артисты пели и танцевали под ак****к****омпан****е****мент симф****о****нического оркестра****,*** *д****и****р****и****ж****ё****ром которого был знам****е****нитый Валерий Гергиев. По* *окончани****и*** *сп****е****ктакля в зал****е*** *долго не см****о****лкали а****п****л****о****д****и****сменты.*

(По материалам интернет-изданий, 84 слова.)

\* возможна постановка тире.

**Критерии оценивания:**

За безошибочную работу выставляется максимальный балл – 10. За каждую орфографическую или пунктуационную ошибку снимается 0,5 балла. При наличии в работе более 5 поправок (исправление неверного написания на верное), оценка снижается на 1 балл. Максимальный балл не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **Итого** |
| **Баллы** | 6 | 7 | 6 | 7 | 6 | 6 | 7 | 10 | **55** |