*Время работы 1 час 30 минут – 2 часа*

**Задание 1. Фонетика.**

В русском языке в предложно-падежных сочетаниях ударение может падать либо на предлог, либо на имя существительное. Проанализируйте приведённые ниже примеры и напишите, чем регулируется выбор того или другого варианта при употреблении предлога за.

1) уйти за́ реку, заложить за́ щеку, приколоть за́ ухо

2) уйти за рéку гулять, заложить за щёку конфету, приколоть за ýхо бантик

3) принять что-либо за го́ру, сделать за зи́му, его ценят за го́лос, награда за го́лову, я опасаюсь за во́лосы, тянуть за но́ги

**Ответ:**

При употреблении предлога за ударение падает на предлог при соблюдении двух условий:

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В ряду № 2 ударение падает на имя существительное потому, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В ряду № 3 ударение падает на имя существительное потому, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 2. Морфемика и словообразование.**

Разберите по составу выделенное слово в каждом из предложений. Кратко объясните своё решение.

1) *Он купил* ***себе*** *новый телефон.*

2) *Он, знай,* ***себе*** *по телефону разговаривает.*

**Ответ.**

В предложении 1 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В предложении 2 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3. Морфология.**

Традиционно в междометия как в одну часть речи объединяются весьма разнородные слова, например, слова *ах* (*Ах!* *Какой вид!*)и *прыг* (*Собака и прыг в сторону*). Заполните приведённую ниже таблицу, доказывающую это.

**Ответ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Слово | Особенности | | |
| Морфологические  признаки | Лексическое  значение | Синтаксическая роль |
| *ах* |  |  |  |
| *прыг* |  |  |  |

**Задание 4. Лексика.**

Прочитайте стихотворение. Назовите языковой приём, который положен в основу речевой игры в этом тексте, напишите, в чём его суть. Объясните, как связаны название стихотворения и этот языковой приём. Приведите два примера из текста, иллюстрирующих данный приём.

*Перепутаница*

*Два весёлых карапуза,*

*На печи усевшись ловко,*

*Рвали с яблони арбузы,*

*В море дёргали морковку.*

*На ветвях созрели раки,*

*Семь селёдок и ерши.*

*Все окрестные собаки*

*Ели брюкву от души.*

*Взгромоздившись на берёзы,*

*Козы щёлкали орехи,*

*На осине съели розы*

*И уплыли без помехи.*

*А хозяин огородов*

*Стал подсчитывать доход:*

*Сто графинов корнеплодов*

*И селёдок пароход.*

(Ю. Могутин)

**Ответ:**

Приём, который положен в основу текста, - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Он заключается в том, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Название стихотворения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Примеры из текста, иллюстрирующие данный приём:

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 5. Синтаксис.**

В каком предложении определение *московский* допускает двоякое понимание? Замените его предложно-падежными сочетаниями так, чтобы в каждом случае понимание было однозначным. Каким членом предложения будут получившиеся сочетания? Почему?

1) *Московский Кремль был построен в конце XV века.*

2) *Московский* *зоопарк - один из старейших зоопарков в Европе.*

3) *Московский поезд опаздывал почти на десять минут.*

**Ответ:**

Определение *московский* допускает двоякое понимание в предложении № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Чтобы в каждом случае понимание было однозначным, его можно заменить предложно-падежными сочетаниями: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Получившиеся сочетания как члены предложения будут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 6. Историческая грамматика.**

Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и синтаксиса фразу: въ оно врѢмѧ, троудили сѧ добриѥ людиѥ, поби мраз обильѥ по волости

В одном из имён существительных в этой фразе допущена ошибка – отсутствует одна буква. Напишите это слово правильно по-древнерусски. Как называлась эта буква?

**Ответ:**

Перевод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ должно быть правильно по-древнерусски написано: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В нём пропущена буква «\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

**Задание 7. Лексикография.**

Прочитайте фрагмент (в современной орфографии) Предисловия к переизданию в 1912 году одного из отечественных словарей. О каком словаре идёт речь? Кто его автор? Какой выдающийся отечественный лингвист рубежа XIX-XX веков написал это предисловие? Приведите доказательства тех мыслей, которые выделены жирным шрифтом.

«*Словарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ составляет неоспоримое сокровище. Это труд единственный в своём роде.* <…> *трудно найти другой словарь, совмещающий в себе столько материала, почерпнутого одном только лицом из живого, разговорного языка известного народа. Словарь* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*является* <…> *кроме того* ***сборником материалов*** *для исследования и определения народного склада ума,* ***для определения миросозерцания русского народа****.*

*Несмотря, однако, на огромное обилие содержащегося в нём материала, несмотря на всю свою оригинальность и другие положительные достоинства,* ***Словарь*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *всё-таки* ***составлен***<…> ***с технической стороны неудовлетворительно и для пользующихся им неудобно***».

**Ответ:**

Словарь, о котором идёт речь, - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Автор этого словаря - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Автор Предисловия к переизданию 1912 г.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Этот словарь является сборником материалов для определения миросозерцания русского народа, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Этот словарь составлен с технической стороны неудовлетворительно и для пользующихся им неудобно, так как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 8. Проверка навыков орфографии и пунктуации.**

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Прочитайте текст по данной тематике и вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Ответ:**

*На Т…атральной площад… Москвы наход…т…ся два главных т…атра страны … Большой и Малый.*

*За свою историю Большой т…атр пережил три пожара. В середин… XIX века случился самый крупный пожар: он бушевал несколько суток. От жары ра…плавились даже чугу….ые коло….ы и здание пр…шлось полностью во….танавливать. К вос…м…д…с…т…летию т…атра подн…лось велич…стве*…*ое стр…ение архитектора Кавоса.*

*Большой один из самых красивых т…атров мира. Его интер…еры в…л…колепны позолота ярусов бархат лож… роскош... люстр. Здесь с особым почтением относ…т…ся к т…атральному зан..весу. В его основе золотые и серебря….ые нити а вес…т он несколько тонн.*

(По П. Любимцеву, 75 слов.)