



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
7 КЛАСС

Время работы 1 час 30 минут – 2 часа

**Задание 1. Фонетика.**

В русском языке в предложно-падежных сочетаниях ударение может падать либо на предлог, либо на имя существительное. Проанализируйте приведённые ниже примеры и напишите, чем регулируется выбор того или другого варианта при употреблении предлога *за*.

1) *уйти за́ реку, заложить за́ щеку, приколоть за́ ухо*

2) *уйти за ре́ку гулять, заложить за щёку конфету, приколоть за у́хо бантик*

3) *принять что-либо за го́ру, сделать за зи́му, его ценят за го́лос, награда за го́лову, я опа-саюсь за во́лосы, тянуть за но́ги*

**Ответ:**

При употреблении предлога *за* ударение падает на предлог при соблюдении двух условий:

- \_\_\_\_\_,  
- \_\_\_\_\_.

В ряду № 2 ударение падает на имя существительное потому, что \_\_\_\_\_.

В ряду № 3 ударение падает на имя существительное потому, что \_\_\_\_\_.

**Задание 2. Морфемика и словообразование.**

Разберите по составу выделенное слово в каждом из предложений. Кратко объясните своё решение.

1) Он купил *себе* новый телефон.

2) Он, *зная, себе* по телефону разговаривает.

**Ответ.**

В предложении 1 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.

В предложении 2 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.

**Задание 3. Морфология.**

Традиционно в междометия как в одну часть речи объединяются весьма разнородные слова, например, слова *ах* (*Ах! Какой вид!*) и *прыг* (*Собака и прыг в сторону*). Заполните приведённую ниже таблицу, доказывающую это.

**Ответ:**

Слово	Особенности		
	Морфологические признаки	Лексическое значение	Синтаксическая роль
<i>ах</i>			
<i>прыг</i>			



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
7 КЛАСС

**Задание 4. Лексика.**

Прочитайте стихотворение. Назовите языковой приём, который положен в основу речевой игры в этом тексте, напишите, в чём его суть. Объясните, как связаны название стихотворения и этот языковой приём. Приведите два примера из текста, иллюстрирующих данный приём.

*Перепутаница*

*Два весёлых карапуза,  
На печи усевшись ловко,  
Рвали с яблони арбузы,  
В море дёргали морковку.*

*На ветвях созрели раки,  
Семь селёдок и ерши.  
Все окрестные собаки  
Ели брюкву от души.*

*Взгрозомоздивились на берёзы,  
Козы щёлкали орехи,  
На осине съели розы  
И уплыли без помехи.*

*А хозяин огородов  
Стал подсчитывать доход:  
Сто графинов корнеплодов  
И селёдок пароход.*

(Ю. Могутин)

**Ответ:**

Приём, который положен в основу текста, - \_\_\_\_\_.  
Он заключается в том, что \_\_\_\_\_.

Название стихотворения \_\_\_\_\_.

Примеры из текста, иллюстрирующие данный приём:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_.

**Задание 5. Синтаксис.**

В каком предложении определение *московский* допускает двоякое понимание? Замените его предложно-падежными сочетаниями так, чтобы в каждом случае понимание было однозначным. Каким членом предложения будут получившиеся сочетания? Почему?

- 1) *Московский Кремль был построен в конце XV века.*
- 2) *Московский зоопарк - один из старейших зоопарков в Европе.*
- 3) *Московский поезд опаздывал почти на десять минут.*

**Ответ:**

Определение *московский* допускает двоякое понимание в предложении № \_\_\_\_\_.

Чтобы в каждом случае понимание было однозначным, его можно заменить предложно-падежными сочетаниями: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Получившиеся сочетания как члены предложения будут \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
7 КЛАСС

**Задание 6. Историческая грамматика.**

Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и синтаксиса фразу: въ оно врѣмѣ, троудили сѧ добриѣ людиѣ, побѣ мраз обилѣѣ по волости

В одном из имён существительных в этой фразе допущена ошибка – отсутствует одна буква. Напишите это слово правильно по-древнерусски. Как называлась эта буква?

**Ответ:**

Перевод: \_\_\_\_\_

Слово \_\_\_\_\_ должно быть правильно по-древнерусски написано: \_\_\_\_\_  
В нём пропущена буква «\_\_\_\_\_».

**Задание 7. Лексикография.**

Прочитайте фрагмент (в современной орфографии) Предисловия к переизданию в 1912 году одного из отечественных словарей. О каком словаре идёт речь? Кто его автор? Какой выдающийся отечественный лингвист рубежа XIX-XX веков написал это предисловие? Приведите доказательства тех мыслей, которые выделены жирным шрифтом.

«Словарь \_\_\_\_\_ составляет неоспоримое сокровище. Это труд единственный в своём роде. <...> трудно найти другой словарь, совмещающий в себе столько материала, почерпнутого одним только лицом из живого, разговорного языка известного народа. Словарь \_\_\_\_\_ является <...> кроме того **сборником материалов** для исследования и определения народного склада ума, **для определения миросозерцания русского народа**.

Несмотря, однако, на огромное обилие содержащегося в нём материала, несмотря на всю свою оригинальность и другие положительные достоинства, **Словарь \_\_\_\_\_ всё-таки составлен <...> с технической стороны неудовлетворительно и для пользующихся им неудобно».**

**Ответ:**

Словарь, о котором идёт речь, - \_\_\_\_\_.

Автор этого словаря - \_\_\_\_\_.

Автор Предисловия к переизданию 1912 г. - \_\_\_\_\_.

Этот словарь является сборником материалов для определения миросозерцания русского народа, потому что \_\_\_\_\_.

Этот словарь составлен с технической стороны неудовлетворительно и для пользующихся им неудобно, так как \_\_\_\_\_.

**Задание 8. Проверка навыков орфографии и пунктуации.**

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Прочитайте текст по данной тематике и вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Ответ:**

На Т...атральной площад... Москвы наход...т...ся два главных т...атра страны ... Большой и Малый.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
7 КЛАСС

*За свою историю Большой т...атр пережил три пожара. В середин... XIX века случился самый крупный пожар: он бушевал несколько суток. От жары ра...плавилась даже чугу...ые ко-ло...ы и здание пр...ишлось полностью во...танавливать. К вос...м...д...с...т...летию т...атра подн...лось велич...стве...ое стр...ение архитектора Кавоса.*

*Большой один из самых красивых т...атров мира. Его интер...еры в...л...копны позолота ярусов бархат лож... роскош... люстр. Здесь с особым почтением относ...т...ся к т...атральному зан..весу. В его основе золотые и серебря...ые нити а вес...т он несколько тонн.  
(По П. Любимцеву, 75 слов.)*