



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
7 КЛАСС

**Задание 1. Фонетика.**

В русском языке в предложно-падежных сочетаниях ударение может падать либо на предлог, либо на имя существительное. Проанализируйте приведённые ниже примеры и напишите, чем регулируется выбор того или другого варианта при употреблении предлога *за*.

1) *уйти за реку, заложить за щеку, приколоть за ухо*

2) *уйти за реку гулять, заложить за щёку конфету, приколоть за ухо бантик*

3) *принять что-либо за гору, сделать за зиму, его ценят за голос, награда за голову, я опасаюсь за волосы, тянуть за ноги*

**Ответ:**

При употреблении предлога *за* ударение падает на предлог при соблюдении двух условий:

- \_\_\_\_\_,
- \_\_\_\_\_.

В ряду № 2 ударение падает на имя существительное потому, что \_\_\_\_\_.

В ряду № 3 ударение падает на имя существительное потому, что \_\_\_\_\_.

**Модель ответа и критерии оценивания:**

При употреблении предлога *за* ударение падает на предлог при соблюдении двух условий:

- предлог *за* имеет значение 'по ту сторону, сзади' (1 балл),
- после существительного нет поясняющих его слов (1 балл).

В ряду № 2 ударение падает на имя существительное потому, что после существительного есть поясняющие его слова (1 балл).

В ряду № 3 ударение падает на имя существительное потому, что предлог *за* имеет другие значения (1 балл), например 'принять что/кого-либо за что/кого-либо' / 'в течение' / 'при указании на лицо или предмет, который вызывает то или иное чувство' и т.д. (1 балл за любой из примеров других значений).

**Итого: 5 баллов.**

**Задание 2. Морфемика и словообразование.**

Разберите по составу выделенное слово в каждом из предложений. Кратко объясните своё решение.

1) Он купил *себе* новый телефон.

2) Он, зная, *себе* по телефону разговаривает.

**Ответ.**

В предложении 1 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.

В предложении 2 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.

**Модель ответа и критерии оценивания:**

В предложении 1 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: корень *себ-* (1 балл; если участник олимпиады пишет просто корень и не указывает, какой именно, то 0,5 балла) и окончание *-е* (1 балл; если участник олимпиады пишет просто окончание и не указывает, какое именно, то 0,5 балла), потому что слово *себе* в данном предложении является возвратным местоимением (1 балл; если участник олимпиады пишет просто местоимением, то 0,5 балла), которое склоняется (0,5 балла): *себ-я, себ-е, себ-я, соб-ой, о себ-е* (0,5 балла за любую из словоформ).



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
7 КЛАСС

В предложении 2 в слове *себе* выделяются следующие морфемы: корень *себе* (1 балл), потому что слово *себе* в данном предложении является частицей (1 балл), образованной в результате «застывания» (0,5 балла) формы дательного падежа (0,5 балла) местоимения (0,5 балла) *себя* (0,5 балла).

**Итого – 7 баллов.**

**Задание 3. Морфология.**

Традиционно в междометия как в одну часть речи объединяются весьма разнородные слова, например, слова *ах* (*Ах! Какой вид!*) и *прыг* (*Собака и прыг в сторону*). Заполните приведённую ниже таблицу, доказывающую это.

**Ответ:**

Слово	Особенности		
	Морфологические признаки	Лексическое значение	Синтаксическая роль
<i>ах</i>			
<i>прыг</i>			

**Модель ответа и критерии оценивания:**

Слово	Особенности		
	Морфологические признаки	Лексические значение	Синтаксическая роль
<i>ах</i>	Неизменяемость (1 балл)	Выражает чувство (1 балл)	Является словом-предложением (1 балл)
<i>прыг</i>	Неизменяемость (1 балл)	Обозначает действие (1 балл)	Является сказуемым (1 балл)

**Итого – 6 баллов.**

**Задание 4. Лексика.**

Прочитайте стихотворение. Назовите языковой приём, который положен в основу речевой игры в этом тексте, напишите, в чём его суть. Объясните, как связаны название стихотворения и этот языковой приём. Приведите два примера из текста, иллюстрирующих данный приём.

*Перепутаница*

*Два весёлых карапуза,  
На печи усевшись ловко,  
Рвали с яблони арбузы,  
В море дёргали морковку.*

*На ветвях созрели раки,  
Семь селёдок и ерши.  
Все окрестные собаки  
Ели брюкву от души.*

*Взгромоздившись на берёзы,  
Козы щёлкали орехи,  
На осине съели розы  
И уплыли без помехи.*

*А хозяин огородов  
Стал подсчитывать доход:  
Сто графинов корнеплодов  
И селёдок пароход.*

(Ю. Могутин)

**Ответ:**

Приём, который положен в основу текста, - \_\_\_\_\_.

Он заключается в том, что \_\_\_\_\_.

Название стихотворения \_\_\_\_\_.

Примеры из текста, иллюстрирующие данный приём:

1) \_\_\_\_\_.

2) \_\_\_\_\_.

**Модель ответа:**



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
7 КЛАСС

Приём, который положен в основу текста, - нарушение семантической (смысловой) сочетаемости.

Он заключается в том, что в тексте соединены слова, которые связаны не по смыслу (иначе говоря, «такого не бывает»), а лишь грамматически.

Название стихотворения отражает ту картину, что описана в нём, то есть слова как бы «перепутались».

Примеры из текста, иллюстрирующих данный приём: 1) *рвали с яблони арбузы*, 2) *на ветвях созрели раки* и под.

**Критерии оценивания:** За верное (или близкое) название приёма – 1 балл. За описание сути явления – 2 балла (1 балл за указание отсутствия смысловой связи, 1 балл – за указание сохранения грамматической связи). За описание связи приёма и названия стихотворения – 1 балл. За верно приведённые примеры – по 1 баллу за каждый (всего – 2 балла).

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 5. Синтаксис.**

В каком предложении определение *московский* допускает двоякое понимание? Замените его предложно-падежными сочетаниями так, чтобы в каждом случае понимание было однозначным. Каким членом предложения будут получившиеся сочетания? Почему?

- 1) *Московский Кремль был построен в конце XV века.*
- 2) *Московский зоопарк - один из старейших зоопарков в Европе.*
- 3) *Московский поезд опаздывал почти на десять минут.*

**Ответ:**

Определение *московский* допускает двоякое понимание в предложении № \_\_\_\_.

Чтобы в каждом случае понимание было однозначным, его можно заменить предложно-падежными сочетаниями: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Получившиеся сочетания как члены предложения будут \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.

**Модель ответа и критерии оценивания:**

Определение *московский* допускает двоякое понимание в предложении № 3 (1 балл).

Чтобы в каждом случае понимание было однозначным, его можно заменить предложно-падежными сочетаниями: *из Москвы* (1 балл) и *в Москву / до Москвы* (1 балл).

Получившиеся сочетания как члены предложения будут определениями (1 балл), потому что отвечают на вопрос «какой?» (1 балл) и относятся к подлежащему (1 балл), выраженному именем существительным (1 балл).

**Пояснение для проверяющих:** включение в ответ информации о том, что сочетания *из Москвы*, *в Москву / до Москвы* относятся к подлежащему, выраженному именем существительным, важно, так как именно это играет решающую роль при квалификации их как определений (ср. *Поезд ехал в Москву*, где вопрос задаётся от сказуемого, выраженного глаголом, а сочетание *в Москву* является обстоятельством).

**Итого: 7 баллов.**

**Задание 6. Историческая грамматика.**

Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и синтаксиса фразу:

въ оно врѣма, троудили сѧ добриѧ людиѧ, поби мраз обильѧ по волости

В одном из имён существительных в этой фразе допущена ошибка – отсутствует одна буква. Напишите это слово правильно по-древнерусски. Как называлась эта буква?

**Ответ:**

Перевод: \_\_\_\_\_



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
7 КЛАСС

Слово \_\_\_\_\_ должно быть правильно по-древнерусски написано: \_\_\_\_\_.  
В нём пропущена буква «\_\_\_\_\_».

**Модель ответа и критерии оценивания:**

Перевод: *В то время, когда трудились добрые люди, побил мороз урожай в местности / области.* (До 4 баллов.)

Слово *мраз* (1 балл) должно быть правильно по-древнерусски написано: *мразь* (1 балл). В нём пропущена буква «ер» (1 балл).

**Итого: 7 баллов.**

**Задание 7. Лексикография.**

Прочитайте фрагмент (в современной орфографии) Предисловия к переизданию в 1912 году одного из отечественных словарей. О каком словаре идёт речь? Кто его автор? Какой выдающийся отечественный лингвист рубежа XIX-XX веков написал это предисловие? Приведите доказательства тех мыслей, которые выделены жирным шрифтом.

«Словарь \_\_\_\_\_ составляет неоспоримое сокровище. Это труд единственный в своём роде. <...> трудно найти другой словарь, совмещающий в себе столько материала, почерпнутого одним только лицом из живого, разговорного языка известного народа. Словарь \_\_\_\_\_ является <...> кроме того **сборником материалов** для исследования и определения народного склада ума, **для определения миросозерцания русского народа.**

Несмотря, однако, на огромное обилие содержащегося в нём материала, несмотря на всю свою оригинальность и другие положительные достоинства, **Словарь \_\_\_\_\_ всё-таки составлен <...> с технической стороны неудовлетворительно и для пользующихся им неудобно».**

**Ответ:**

Словарь, о котором идёт речь, - \_\_\_\_\_.

Автор этого словаря - \_\_\_\_\_.

Автор Предисловия к переизданию 1912 г. - \_\_\_\_\_.

Этот словарь является сборником материалов для определения миросозерцания русского народа, потому что \_\_\_\_\_.

Этот словарь составлен с технической стороны неудовлетворительно и для пользующихся им неудобно, так как \_\_\_\_\_.

**Модель ответа и критерии оценивания:**

Словарь, о котором идёт речь, - Толковый словарь живого великорусского языка (1 балл).

Автор этого словаря – В.И. Даль (1 балл).

Автор Предисловия к переизданию 1912 г. - И.А. Бодуэн де Куртенэ (1 балл).

Этот словарь является сборником материалов для определения миросозерцания русского народа, потому что в нём помимо толкования значения слов даны пословицы и поговорки с этими словами, в которых отражено это самое миросозерцание (1 балл).

Этот словарь составлен с технической стороны неудовлетворительно и для пользующихся им неудобно, так как:

- слова собраны в словообразовательные «гнёзда», поэтому не всегда понятно, где искать то или иное слово (1 балл);

- некоторые слова объединены в «гнёзда» вопреки их реальному родству (1 балл).

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 8. Проверка навыков орфографии и пунктуации.**



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
7 КЛАСС

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Прочитайте текст по данной тематике и вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Модель ответа:**

*На Театральной площади Москвы находятся два главных театра страны - Большой и Малый.*

*За свою историю Большой театр пережил три пожара. В середине XIX века случился самый крупный пожар: он бушевал несколько суток. От жары расплавились даже чугунные колонны и здание пришлось полностью восстанавливать. К восьмидесятилетию театра поднялось величественное строение архитектора Кавоса.*

*Большой - один из самых красивых театров мира. Его интерьеры великолепны: позолота ярусов, бархат лож, роскошь люстр. Здесь с особым почтением относятся к театральному занавесу. В его основе золотые и серебряные нити, а весит он несколько тонн.*

(По П. Любимцеву, 75 слов.)

**Критерии оценивания:**

За безошибочную работу выставляется максимальный балл – 10. За каждую орфографическую или пунктуационную ошибку снимается 0,5 балла. При наличии в работе более 5 поправок (исправление неверного написания на верное), оценка снижается на 1 балл. Максимальный балл не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Баллы	5	7	6	6	7	7	6	10	54