



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
8 КЛАСС

Задание 1. Фонетика.

Ниже приведены записи произношения некоторых согласных носителями двух диалектов. Напишите, как эти слова произносятся в русском литературном языке, используя соответствующие знаки транскрипции. Как логично назвать каждую из представленных диалектных особенностей?

- 1) [ш'á]шка, [ш'ý]до, [ш'ú]стый, но[ш']
- 2) [сы]плёнок, ли[сó], отé[с], [сá]рь

Ответ:

Произношение в русском литературном языке:	Эту особенность логично назвать:
1) [...á]шка, [...ý]до, [...ú]стый, но[...]	
2) [...ы]плёнок, ли[...ó], отé[...], [...á]рь	

Модель ответа и критерии оценивания:

Произношение в русском литературном языке:	Эту особенность логично назвать:
1) [ч'á]шка, [ч'ý]до, [ч'ú]стый, но[ч'] – по 0,5 балла за каждое слово	шоканье (1 балл)
2) [цы]плёнок, ли[цó], отé[ц], [...á]рь – по 0,5 балла за каждое слово	соканье (1 балл)

Итого: 6 баллов.

Задание 2. Морфемика и словообразование.

Два ученика поспорили: первый говорил, что *–ой* в слове *простой* – это окончание, а второй – что это часть корня. Кто из учеников прав? Поясните своё решение. Если *–ой* в слове *простой* – часть корня, то восстановите для этого слова словообразовательную цепочку и укажите, каким способом оно образовано.

Ответ:

Прав _____, потому что _____.

Словообразовательная цепочка для слова *простой*, если в нём *–ой* – часть корня: _____.

В этом случае слово *простой* образовано _____ способом.

Модель ответа и критерии оценивания:

Прав как первый (0,5 балла) ученик, так и второй (0,5 балла), потому что слово *простой* многозначное (1 балл): если оно обозначает 'элементарный по составу' (0,5 балла) и является именем прилагательным (0,5 балла), то в нём *–ой* является окончанием (0,5 балла), ср. *прост-ой*, *прост-ого*, *прост-ому* и т.д. (0,5 балла за любую словоформу); если оно значит 'временная приостановка работ по причинам производственного характера' / 'действие по глаголу *простоять*' (0,5 балла за любой из приведённых вариантов толкования), то в нём *–ой* является частью корня (0,5 балла), ср. *про-стой*, *про-сто[й-а]*, *про-сто[й-у]* и т.д. (0,5 балла за любую словоформу).

Словообразовательная цепочка для слова *простой*, если в нём *–ой* – часть корня: *стоять* (0,5 балла) → *простоять* (0,5 балла) → *простой* (0,5 балла). В этом случае слово *простой* образовано суффиксальным способом с нулевым суффиксом / бессуффиксным (1,5 балла за любую из данных формулировок) способом.

Итого – 7 баллов.

Задание 3. Морфология.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
8 КЛАСС

Историческая грамматика (имена и местоимения).

Дайте морфологическую характеристику и напишите лексическое значение выделенной части в выражении *сыр-бор* (*разгорелся*).

Ответ:

Лексическое значение части *сыр* в выражении *сыр-бор* – ‘_____’.

Морфологическая характеристика части *сыр* в выражении *сыр-бор*:

Модель ответа и критерии оценивания:

Лексическое значение части *сыр* в выражении *сыр-бор* – ‘сырой / влажный / содержащий в себе значительное количество влаги / не сухой’ (1 балл).

Морфологическая характеристика части *сыр* в выражении *сыр-бор*: имя прилагательное (1 балл) в краткой форме (1 балл), в форме именительного падежа (1 балл), единственного числа (1 балл), мужского рода (1 балл).

Итого – 6 баллов.

Задание 4. Лексика.

Главная черта публицистического стиля – эмоционально-оценочные выражения с большим или меньшим эмоциональным зарядом. В зависимости от положительной или отрицательной оценки того, о чём идёт речь, публицист может использовать наименования *разведчик* (положительная оценка) или *шпион* (отрицательная оценка), *настраивать* (положительная оценка) или *науськивать* (отрицательная оценка) и т.п.

Определите, положительная или отрицательная оценка дана описанной ситуации в следующем предложении: *Закоренелый политикан вступил в сговор с главарями шаяк*. Приведите один аргумент в пользу своего решения. Переделайте это предложение (заменив соответствующие слова другими) так, чтобы ситуации была дана противоположная оценка.

Ответ:

Описанной ситуации дана _____ оценка. Это подтверждает использование, например, такого слова, как: _____.

Предложение в переделанном виде (с противоположной оценкой): _____.

Модель ответа:

Описанной ситуации дана отрицательная оценка.

Это подтверждает использование, например, такого слова, как: *закоренелый / политикан / сговор / главари / шайка*.

Предложение в переделанном виде (с противоположной оценкой): *Опытный политик заключил соглашение / договор с главами / руководителями / лидерами отрядов / групп*.

Критерии оценивания: За верно определённую эмоциональную оценку – 1 балл. За пример слова в исходном предложении с отрицательной семантикой – 1 балл. За верную замену – по 1 баллу за каждое слово (всего – 5 баллов).

Итого: 7 баллов.

Задание 5. Синтаксис.

Приведённое ниже предложение разберите по членам предложения (с помощью подчёркивания). Где в нём основа? Поясните ответ, опираясь на особенности синтаксического устройства этого предложения.

Ответ:

В школе грамоты, а дома безобразничает!

Основа предложения: _____



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
8 КЛАСС

Пояснение: _____

Модель ответа и критерии оценивания:

В школе (0,5 балла) грамоты (0,5 балла), а дома (0,5 балла) безобразничает (0,5 балла)!

Основа предложения: он / Петя / Маша (1 балл) и под. получает (1 балл), безобразничает (0,5 балла).

Пояснение: это предложение неполное (0,5 балла) – пропущено подлежащее (0,5 балла) и одно из сказуемых (0,5 балла).

Итого: 6 баллов.

Задание 6. Историческая грамматика.

Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации предложения.

Звѣрьѣ ѣдше насыштаются, мы же насытитисѣ не можемъ: того добывше другаго же-лаемъ.

И съ философъ бесѣдоваше събира" по бѣчелѣ любострадьнѣи w(т) вс"чьскихъ красьна".

Ответ: _____.

Модель ответа:

Звери, питаясь, насыщаются, а мы не можем насытиться: одно получив, другого желаем.

И с философом беседовал, собирая, подобно трудолюбивой пчеле, прекрасное.

Критерии оценивания: До 6 баллов; за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку.

Итого: 6 баллов.

Задание 7. Лексикография.

Логическое ударение во фразе *Вот ещё!* может падать как на первое слово, так и на второе. Каким(-ими) словарём(-ями) должен воспользоваться иностранец чтобы понять эту фразу в первом и во втором случае. Мотивируйте своё решение.

Ответ:

Если во фразе *Вот ещё!* логическое ударение будет падать на первое слово, то иностранец, чтобы понять эту фразу, должен воспользоваться _____ словарём(-ями), потому что _____

Если во фразе *Вот ещё!* логическое ударение будет падать на второе слово, то иностранец, чтобы понять эту фразу, должен воспользоваться _____ словарём(-ями), потому что _____

Модель ответа и критерии оценивания.

Если во фразе *Вот ещё!* логическое ударение будет падать на первое слово, то иностранец, чтобы понять эту фразу, должен воспользоваться фразеологическим (1 балл) словарём, потому что это устойчивое выражение (1 балл) со значением 'отрицание чего-либо, несогласие с чем-либо' (1 балл).

Если во фразе *Вот ещё!* логическое ударение будет падать на второе слово, то иностранец, чтобы понять эту фразу, должен воспользоваться толковым (1 балл) словарём, потому что это свободное (1 балл) выражение, в котором слово *вот* имеет значение 'то, что происходит или находится в непосредственной близости или (при рассказывании) как бы перед глазами' (1 балл), а слово *ещё* - 'опять, в добавление' (1 балл).

Итого: 7 баллов.

Задание 8. Проверка навыков орфографии и пунктуации.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
8 КЛАСС

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Прочитайте текст по данной тематике и вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Модель ответа:

Этот музыкальный театр располагается в прекрасном здании с колоннами, выполненными в стиле классицизма. В холле театра проводилась выставка современного искусства, где были представлены различные инсталляции и панно.

Осмотрев экспонаты, мы поспешили в зрительный зал, чтобы не опоздать на начало спектакля. Зазвучали первые негромкие аккорды, и раскрылся занавес. На сцене появились артисты в ярких карнавальных костюмах. Режиссёру удалось передать таинственную атмосферу Ренессанса. В течение полутора часов артисты пели и танцевали под аккомпанемент симфонического оркестра, дирижёром которого был знаменитый Валерий Гергиев. По окончании спектакля в зале долго не смолкали аплодисменты.*

(По материалам интернет-изданий, 84 слова.)

* возможна постановка тире.

Критерии оценивания:

За безошибочную работу выставляется максимальный балл – 10. За каждую орфографическую или пунктуационную ошибку снимается 0,5 балла. При наличии в работе более 5 поправок (исправление неверного написания на верное), оценка снижается на 1 балл. Максимальный балл не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Баллы	6	7	6	7	6	6	7	10	55