



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

Максимальное количество баллов –98 баллов
На выполнение отводится 4 астрономических часа (240 минут).

Задание 1.

Прочитайте стихотворение.

1. Укажите, под впечатлением какой картины оно было написано?
2. Вспомните имя и фамилию художника.
3. Какое событие античных времен описывает художник?

Ответ занесите в таблицу.

Везувий зев открыл — дым хлынул клубом — пламя

Широко развилось, как боевое знамя.

Земля волнуется — с шатнувшихся колонн

Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,

Под каменным дождём, под воспалённым прахом,

Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

А.С. Пушкин

1. Название картины	
2. Имя и фамилия художника	
3. Историческое событие	

(10 баллов)

Задание 2.

Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений и заполните таблицу.

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них, указывая номер звучащего фрагмента.
2. Напишите названия произведений.
3. Выберите и укажите их авторов: Л.В. Бетховен, А.Е.Варламов, С.С. Прокофьев.
4. Укажите полное имя автора поэтических строк прозвучавшего романса.
5. Укажите полное имя автора пьесы - литературной основы данного балета.
6. Напишите 5 определений или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Музыкальные жанры	Номер фрагмента	Название произведения	Композитор
балет			
симфония			



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

романс			
Автор текста романса			
Автор литературной основы балета			
Характеристика музыкального фрагмента № 3			



Подсказка к названию произведения

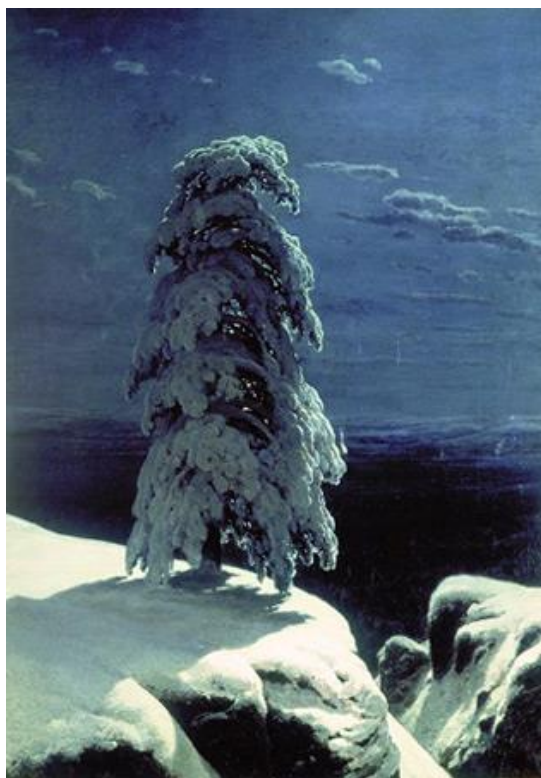
(20 баллов)

Задание 3.

Дано произведение искусства.

Заполните таблицу.

Назвав эту картину первой строчкой известного стихотворения, художник недвусмысленно указал на её источник.



1. Название произведения	
2. Автор картины	
3. Жанр картины	
4. Страна	
5. Время	



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

--	--

6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства _____

7. Распределите свои определения по 3 группам. Объясните принцип группировки.

№	Группы	Принцип группировки
1.		
2.		
3.		

8. Назовите три других произведения этого же художника _____

--

(27 баллов)

Задание 4.

1. Соотнесите название архитектурного стиля с его особенностями и архитектурными объектами.

2. По возможности, укажите названия архитектурных объектов.

3. Определите место (страну) нахождения архитектурных объектов.

Ответ занесите в таблицу.

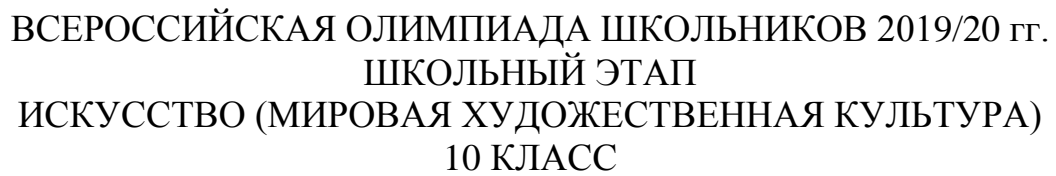
Название стиля	Особенности
Романский	А) Основные черты этого стиля — изящество, устремлённость ввысь, арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни, богато украшенный фасад с резными деталями (вимперги, тимпаны, архивольты) и многоцветные витражные стрельчатые окна. Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.
Готика	Б) Отличительной особенностью стиля являются отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых материалов (металл, бетон, стекло). Зодчие, вдохновленные красотой природы и невероятными изгибами растений, стали создавать свои проекты, ориентируясь на естественность и



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

	эстетику флоры.
Барокко	В) Для этого стиля архитектуры характерны: пространственный размах, слитность, текучесть сложных, обычно криволинейных форм. Часто встречаются развернутые масштабные колоннады, изобилие скульптуры на фасадах и в интерьерах, волюты, большое число раскреповок, лучковые фасады с раскреповкой в середине, рустованные колонны и пилястры.
Классицизм	Г) Здания этого стиля выглядели особенно прочными и основательными. Этому способствовали массивные стены с узкими проёмами окон и ступенчато-углублёнными порталами. Архитектура сохранила многие основные черты римского архитектурного стиля — круглые арки, а также бочкообразные своды.
Модерн	Д) Архитектура этого стиля черпает свои мотивы в традициях античности, олицетворением которой стал фасад греческого храма или римского сооружения с портиком, колоннадами, треугольным фронтоном, расчленение стен пилястрами, карнизами — элементами ордерной системы.





(20 баллов)

Посмотрите анимационный фильм Елизаветы Скворцовой «Греческая колыбельная».

1. Выпишите всех узнанных вами в ролике персонажей греческой мифологии и истории.
2. Напишите, какие виды искусства представлены в данном фильме.
3. Выберите одного из мифологических персонажей и расскажите его историю.

Ответ занесите в таблицу.

(21 балл)