**Задания для обучающихся.**

**Время выполнения - 5 астрономических часов**

**Максимальный балл – 39**

**Аналитическое задание**

Участнику олимпиады предлагается провести комплексный анализ текста – прозаического ИЛИ поэтического. Выбор типа текста – право ученика.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков. Ученик сам определяет методы и приемы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей.

Максимальный балл за аналитическое задание – 24 балла.

**Задание № 1**

1. Теоретико-литературный блок

1. Назовите авторов статей приведенных ниже фрагментов, посвященных комедии А. Грибоедова «Горе от ума».

а) «Она (комедия) наделала ужасного шума, всех удивила. «Горе от ума» есть явление необыкновенное…».

б) «В ней (комедии) местный колорит слишком ярок, и обозначение самих характеров так строго очерчено и обставлено такою реальностью деталей, что общечеловеческие черты едва выделяются из-под общественных положений, рангов, костюмов и т.п.»

2. Композиция – расположение частей, построение художественного произведения.

Особенностью композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» является специальное нарушение хронологии. Авторская хронология выглядит так: «Бэла», «Максим Максимыч», «Предисловие к журналу Печорина», «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».

Почему писатель нарушил хронологию? Как это связано с образом Печорина? Расположите части романа в хронологическом порядке.

3. Определите размер стиха.

Ранними летними росами

Выйдем мы в поле гулять.

Будем звенящими косами

Сочные травы срезать.

4. Для создания художественных образов писатель часто использует средство выразительности, которое представляет собой употребление слова в переносном значении на основе сходства. Как называется этот троп?

1. Историко-литературный блок

1. В романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкин, рассказывая о состоянии главного героя, преданного воспоминаниям о Татьяне, сожалением об убитом Ленском, употребляет следующую метафору: «А перед ним воображенье свой пестрый мечет фараон». Что означает словосочетание: «мечет фараон»?

2. В поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» вставлена повесть, рассказывающая о скромном герое Отечественной войны 1812 года. Голодающий инвалид войны рассчитывает на помощь правительства.

Как зовут этого героя, чего он добился у министра, как сложилась его судьба?

Как данный вводный эпизод раскрывает характер гоголевской сатиры?

3. Кто является автором следующих повестей: «Деревня», «Остров Борнгольм», «Рыцарь нашего времени».

Выберите правильный ответ:

1. А. Н. Радищев
2. Н.М. Карамзин
3. Д. И. Фонвизин

4. В романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкин, раскрывая симпатии главного героя, показывает, что Онегин разочаровался в литературе, сделав, однако, исключение для одного поэта – «певца Гяура и Жуана». Как зовут этого поэта.

1. Историко-культурный блок

В 2020 году исполняется 180 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Вспомните и напишите, какие литературные произведения вдохновили композитора создать музыкальные произведения разных жанров.

**Задание № 2**

**Творческое задание**

**Максимальный балл – 15.**

В статье «Литературные мечтания» (1834 г.) В.Г. Белинский проникновенно говорит о любви к театру: «Любите ли вы театр так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей…».

Эти слова приобретают сегодня особый смысл, ведь 2019 год объявлен Годом театра в России.

Как вы относитесь к театральному искусству?

Кого знаете из современных театральных режиссеров, актеров?

Согласны ли вы с мнением, что Омский государственный академический театр драмы считается одним из лучших театров страны.

Напишите связный текст в объеме 12-15 предложений.