



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
11 КЛАСС

Задания для обучающихся.

Время выполнения - 5 астрономических часов

Максимальный балл – 65

Инструкция по выполнению задания

Участники школьного этапа олимпиады по литературе выполняют два типа заданий: **аналитическое** (целостный анализ текста) и **творческое**.

I. Знание истории литературы

1. Какое место в художественной жизни начала XX века занимало объединение новокрестьянских (неокрестьянских) поэтов? В чем была их особенность?

2. Кто из перечисленных ниже поэтов входил в группу футуристов: В. Каменский, О. Мандельштам, Н. Гумилев, В.Я. Брюсов, А. Крученых, С.А. Есенин, Д. Бурлюк, В. Хлебников, В. Ходасевич?

3. В конце XIX – начале XX века в литературе сформировалось три основных модернистских течения «новой литературы». По характерным признакам определите эти направления в литературе:

Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, анархичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее.

Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм, интерес к проблеме личности. Основным принципом эстетики является «искусство для искусства», «тайнопись неизреченного», недосказанность, замена образа.

Модернистское течение, сформировавшееся на принципах отказа от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа, отточенность деталей, переключки с минувшими литературными эпохами.

1. Символизм.

2. Акмеизм.

3. Футуризм.

4. После Октябрьской революции 1917 года многие писатели покинули Россию. Причины, заставившие Ивана Алексеевича Бунин покинуть Родину, нашли отражение в опубликованном в эмиграции дневнике. Какое название он носил?



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
11 КЛАСС

II. Знание теории литературы

1. Развитию каких жанров дала толчок революционная эпоха 1917 года?
2. Какое литературное направление хотели назвать «адамизм»?
3. По приведенному ниже определению установите, о каком литературоведческом понятии идет речь.

1... – один из тропов, разновидность метонимии, перенесение значения одного слова на другое на основе замены количественных отношений: часть вместо целого («Белеет парус одинокий» – М.Ю. Лермонтова – вместо лодки – парус); единственное число вместо множественного («И раб судьбу благословил» – «Евгений Онегин» А.С. Пушкина; «Но старость ходит осторожно/ И подозрительно глядит», – А.С. Пушкин, «Полтава», песнь 1-я; «Отсель грозить мы будем шведу» – А.С. Пушкин, «Медный всадник»); целое берется вместо части («Его зарыли в шар земной, / А был он лишь солдат» – С. Орлов).

2... – вымышленная картина идеального жизненного устройства. Термин связан с названием произведения английского писателя Томаса Мора (1478-1535), который, критикуя в своем произведении эксплуататорское общество, рисовал мир, где все трудятся и счастливы. Его последователи – великий итальянский гуманист Т. Кампанелла («Город солнца»), английский писатель-социалист В. Моррис («Вести ниоткуда») и др.

4. Определите художественные средства выразительности, используемые поэтом С.А. Есениным для создания образа:

- 1) Рассвет рукой прохлады ровно
Сшибает яблоки зари.
- 2) Синь то дремлет, то вздыхает.
- 3) Как сережки зазвенит девичий смех.
- 4) В водах ложных звенящая борозда.
- 5) Звонко чахнут тополя.

5. Какая из перечисленных пьес может быть отнесена к жанру социально-философской драмы: «Ревизор», «На дне», «Гроза», «Недоросль», «Бесприданница», «Бригадир»?

6. Какая стилистическая фигура используется поэтами? Назовите, дайте определение термину (понятию).

- 1) Свеж и душист твой роскошный венок,
Счастью сердце легко предается:
Мне близ тебя хорошо и поется.
Свеж и душист твой роскошный венок.
- 2) Жить, храня веселее горя.
Помня радость прошлых весен...



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
11 КЛАСС

III. Творческое задание. Напиши сочинение-ответ на поставленный вопрос (на выбор)

1) Литературный критик писал по поводу главного героя повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича Шухова:

И по самой жизни, и по всей истории советской литературы мы знаем, что типичный народный характер, выкованный всей нашей жизнью, – это характер борца, активный, пытливый, действенный. Но Шухов начисто лишен этих качеств. Он никак не сопротивляется трагическим обстоятельствам, а покоряется им душой и телом. Ни малейшего внутреннего протеста, ни намек на желание осознать причины своего тяжкого положения, ни даже попытки узнать о них у более осведомленных людей – ничего этого нет у Ивана Денисовича. Вся его жизненная программа, вся философия сведена к одному: выжить!

Как вы понимаете слова критика, согласны ли с ним? Обоснуйте свою точку зрения.

2) Литературный критик Ю.Ф. Карякин писал о повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»:

В повести нет ни одной нотки жалобы, никакого малевания ужасов. «Рассказывает без жалости, как не об себе» – эти слова Ивана Денисовича относятся ко всему произведению. Художественность в повести гармонически соединяется с документальностью, символика – с предельной конкретностью.

Как вы понимаете слова критика, согласны ли с ним. Обоснуйте свою точку зрения.

IV. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе

1. Соотнесите название художественного произведения и автора, его создавшего.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| а) «Сотников» | 1) Юрий Гроссман |
| б) «Русские люди» | 2) Василь Быков |
| в) «Судьба человека» | 3) Борис Васильев |
| г) «Жизнь и судьба» | 4) Константин Воробьев |
| д) «Убиты под Москвой» | 5) Михаил Шолохов |
| е) «В списках не значился» | 6) Константин Симонов |
- «А зори здесь тихие»

V. Литература и другие виды искусства

1. Назовите первого иллюстратора поэмы А. Блока «Двенадцать».

2. В каком театре выступали знаменитые русские актеры М.Г. Савина, П.А. Стрепетова, М.В. Дальский, В.Ф. Комиссаржевская? В каком городе этот театр?

3. По мотивам каких произведений А.И. Куприна написаны пьеса «Господа офицеры», сценарий фильма «Колдунья»?