**Ключи** (решения и ответы олимпиадных заданий) и **критерии оценивания** олимпиадных заданий

**Инструкция по выполнению задания**

Школьный этап олимпиады для учеников 9-го класса состоит из двух заданий: **одного аналитического** (рекомендуемое время выполнения **3,5 астрономических часа**, максимальный балл – **24**) и **одного творческого** (рекомендуемое время выполнения – **1,5 астрономических часа**, максимальный балл – **15**). Внутри общего времени (**5 астрономических часов**) ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданием сам. Максимальный общий балл за работу – **39 баллов**.

**Аналитическое задание**

Участнику олимпиады предлагается провести комплексный анализ текста – прозаического **ИЛИ** поэтического. **Выбор типа текста – право ученика.**

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков. Ученик сам определяет методы и приемы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей.

Максимальный балл за аналитическое задание – **24 балла**.

**Задание 1**

Примерные ответы

I. Теоретико-литературный блок

а) В.Г. Белинский, б) И.А. Гончаров (2 балла);

1. М. Лермонтов специально нарушил хронологию в романе «Герой нашего времени», чтобы ярче раскрыть характер главного героя, взглянуть на него глазами разных людей, прочесть его рассуждения в журнале. Части романа должны были располагаться так: «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист», «Бэла», «Максим Максимыч», «Предисловие к журналу Печорина» (2 балла);
2. Дактиль (1 балл);
3. Метафора (1 балл).

**Максимальный балл – 6.**

II. Историко – литературный блок

1. Фараон – азартная карточная игра, в которой один из игроков (банкомёт) мечет карты налево и направо от себя (2 балла);
2. Капитан Копейкин. Эта повесть – ключ к поэме. Капитан Копейкин вместо милости у министра получает изгнание из столицы. Этот факт подчеркивает жестокость и бездушие российского правительства. Можно предположить, что шайку разбойников, которая появилась месяца через 2 после визита инвалида войны 1812 года к министру, возглавил Копейкин (2 балла);
3. Н.М. Карамзин (1 балл);
4. Английский поэт-романтик 19 века Джордж Гордон Байрон (1 балл).

**Максимальный балл – 6.**

1. Историко – культурный блок

Оперы: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа» (на сюжет поэмы А.С. Пушкина «Полтава»). Балеты: «Щелкунчик» (по мотивам сказки Э.Г.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»), «Спящая красавица» (по сюжету сказки Ш. Перро) (5 – 7 баллов);

Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта» (по мотивам трагедии У. Шекспира), увертюра-фантазия «Гамлет» (по мотивам трагедии У. Шекспира), музыка к драме А.Н. Островского «Снегурочка» (3 – 5 баллов).

**Максимальный балл – 12.**

**Задание № 2**

**Творческое задание**

Связный текст в объеме 12-15 предложений.

**Максимальный балл – 15.**