**Ключи** (решения и ответы олимпиадных заданий)

и **критерии оценивания** олимпиадных заданий

**I. Знание истории литературы**

1. Новокрестьянские поэты писали о русской деревне в социальном ключе, содержание для них было важнее художественной формы. Они активно использовали фольклорные образы, ритмы, употребляли просторечные, диалектные слова, обращались к реалиям крестьянского быта. Группа этих поэтов – это одно из проявлений модернизма рубежа веков.

Оценка за полный ответ – 2 б.

2. В. Каменский, А. Крученых, Д. Бурлюк, В. Хлебников.

Оценка по 1 б., всего – 4 б.

3.

1. – футуризм

2. – символизм

3. – акмеизм

Оценка за полный ответ – 3 б. За правильный ответ по 1 б.

4. «Окаянные дни»

Оценка – 2 б.

**Максимальное количество баллов – 11.**

**II. Знание теории литературы**

1. Ода, гимн, марш

Оценка по 1 б., всего – 3 б.

2. Акмеизм

Оценка – 1 б., всего – 4 б.

3. 1. Синекдоха. 2. Утопия.

Оценка – по 2 б., всего – 4 б.

4. 1) Олицетворение. 2) Метафора. 3) Сравнение (метафоричное). 4) Эпитет. 5) Звукопись.

Оценка – 5 б.

5. «На дне» М. Горького.

Оценка – 1 б.

**Максимальное количество баллов – 17.**

**III. Сочинение-ответ**

Каждая работа оценивается 5 б. Учитывается полнота ответа, степень раскрытия, оригинальность, примеры из текста (не менее трех).

**Максимальное количество баллов – 25.**

**IV. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе**

1. – г; 2 – а; 3. – е; 4. – д; 5 – в; 6. – б.

Оценка – 1 б., **всего – 6 б**.

**V. Литература и другие виды искусства**

1) Ю. Анненков.

2) Александрийский театр в Петербурге.

3) «Поединок», «Олеся».

Оценка за каждый ответ – 2 б., **всего – 6 б.**

**Максимальное количество баллов – 65.**